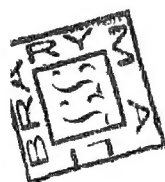


558



قَالَ اللَّهُ سَلَامٌ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَذِّبُ مَا يَقُولُ حَتَّى يُخَيَّرَ أَمَّا أَنْفُسُهُمْ

خدا تعالیٰ کسی قوم کی حالت نہیں لٹا جب تک کہ اپنے آپ کو چاہیں

مُسَدِّسِ حَالِ

فَلَا وَجْزَ إِسْلَامُ

جبکہ خاکسار الطاف حسین انصاری پانی پتی یقیم دہلی تخلص حالی نے
مسلمانوں کی ترقی و ترقی کے لئے بیان کیا

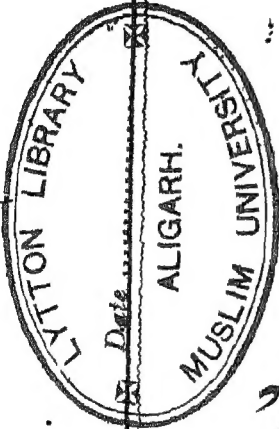
۱۲۹۴ھ

طبع مجتبائی دہلی میں بہت تمام چھپو ممتاز علی بابا کسٹمر

منطبع ہوا

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا أَمْرًا بِأَنفُسِهِمْ
خدا تعالیٰ کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک وہ اپنے حال کو



مسدس حالی
مستے

مَلِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

جس کو خا کسار الطاف حسین انصاری پانی پتی مقیم دہلی تخلص حالی نے
مسلمانوں کی ترقی اور تشریف کو پیا نہیں لکھا

۱۳۹۶ھ

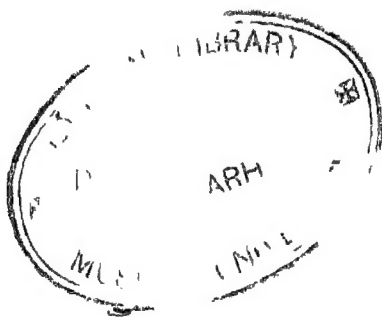
مطبع مجتہدانی دہلی بین بہت تمام محمد ممتاز علی مالک مطبع کے

منطبع ہوا

11/21
25591

8-10-8
M. Asari
D. Asari
G. Asari
H. Asari
J. Asari
K. Asari
L. Asari
M. Asari
N. Asari
O. Asari
P. Asari
Q. Asari
R. Asari
S. Asari
T. Asari
U. Asari
V. Asari
W. Asari
X. Asari
Y. Asari
Z. Asari

LIBRARY



M A LIBRARY, A.M.U.



U22498

2021

بسم اللہ الرحمن الرحیم	
حَایِدًا وَصَصِیًّا	
بلبل کی چین میں ہمزبانی چھوڑی	بنیم شعر امین شعر خوانی چھوڑی
جب دل زندہ تو نے ہمو چھوڑا	ہمنے ہی تیری رام کہانی چھوڑی
<p>بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے ایک ایسے دلچسپ اور پر فضا میدان میں گذرنا جو کہ کلف کے گرد و خرابی بالکل پاک تھا ۔ نہ وہاں تیرے کے ٹیلے تھے ۔ نہ خار و درجہاڑیاں تھیں ۔ نہ آندھیوں کے طوفان تھے ۔ نہ بادِ مہم کی لپٹ تھی تو جب اس میدان سے کہیں گے کوئی آگے بڑھے تو ایک اور صحرا اس سے بھی زیادہ لغزیر ۔ نظر آیا جس کے دیکھتے ہی ہزاروں ٹوٹے اور لاکھوں اونٹنیں خود بخود دلی میں پیدا ہو گئیں ۔ مگر یہ صحرا حقیقتاً نشاط انگیز تھا اور یہ قدر حیرت انگیز تھا ۔ اسکی سرسبز جہاڑیوں میں ہونٹوں کے درندے چھپے ہوئے تھے ۔ اور اس کے خوشنما پودوں پر سانپ اور بچھو پیٹے ہوئے تھے ۔ جو میں اسکی حد میں قدم رکھا ہر گوشہ سے شیر و پنگ</p>	

اور مار و کڑوم نکل آئے ۞ باغِ جوانی کی بہار اگر چہ قابلِ یاد تھی مگر دنیا
مکروہات سے دم لینے کی فرصت نہ ملی ۰ نہ خود آرائی کا خیال آیا ۰ نہ عشق و
جوانی کی ہوا لگی ۰ نہ حوصل کی لذت اوٹھائی ۰ نہ فراق کا مزا چکھا ۞

پہان تھا دامِ سختِ قریبِ آشیاں کج	اور نے نہ پائے تھے کہ گرفتارِ سم ہوئے
-----------------------------------	---------------------------------------

البتہ شاعری کی بدولت چند روز چھوٹا عاشق بننا پڑا ۰ اکاخیلی معشوق کی
چاہ میں برسوں دشتِ جنون کی وہ خاک اوڑائی کہ قیس و فرید کو گرد کر دیا
تھی نہ لالہ نیم شبی سے مریع مسکون کو ہلا ڈالا ۰ کبھی چشمِ دریا بار سے تمام
حالم کو ڈبو دیا ۰ آہ و فغان کے شور سے گڑبویں کے کان بہرے ہو گئے
شکایتوں کی بوچھاڑ سے زمانہ چیخ اوٹھا ۰ طعنوں کی بہر مار سے آسمان چلنے
ہو گیا ۰ جب رشک کا تلاطم ہوا تو ساریِ خدائی کو قریبِ جہاں نہانے لگا
آپ اپنے سے بدگمان ہو گئے ۰ جب شوقِ بکا دیا اوڑھا تو کشش
دل سے جذبِ مقناطیسی اور قوتِ کهربائی کا کام لیا ۰ بار بار تیغِ اُبر
سے شہید ہوئے اور بار بار ایک ٹھوکر سے جی اوٹھے ۰ گویا زندگی
اک پیراہن تھا کہ جب چاہا تو تار دیا جب چاہا پہن لیا ۰ میدانِ
قیامت میں اکثر لُذر ہوا ۰ بہشت و دوزخ کی اکشر سیر کی ۰

بادہ نوشی پر آئے تو ختم کے قسم لٹڑا دئے اور بہر ہی سیر نہ ہوئے . کہہ
 خانہ خمار کی چو کہٹ پر چہ سائی کی . کہہ میفر و ش کے در پر گدائی
 کی . کفر سے مانوس ہے . ایمان سے بیزار رہے . پیر بخان کے
 ماتہ پر بیعت کی . برہمنوں کے چیلے بنے . بت بوجے . زنتار
 باندھا . قشقہ لگایا . زاهدوں پر پہنبتیان کہیں . وعظوں کا
 خاکا اوڑایا . دیر اور تجانہ کی تعظیم کی . کعبہ اور مسجد کی توہین کر
 خدا سے شوخیان کیں . نبیوں کی گستاخیان کیں . عجائبھی کو
 اکب کہیل جانا . حسن یوسفی کو ایک تماشا سمجھا . غزل کہی تو پاک
 شہدوں کی بولیاں بولیں . قصیدہ لکھا تو بہاٹ اور باد خوانوں
 کے مونہ پہیر دیے . ہرشت خاک میں کسیر عظم کے خواص تباہے . ہر چو
 خشک میں عصا موسوی کے کرستے دکھائے . ہر مزد و وقت کو ابراہیمؑ سے
 جا ملایا . ہر فرعون بے سامان کو قادر مطلق سے جا ہڑایا . جس کے تاج
 بنے اسے لیا بنس پر چڑھایا کہ خود مدوح کو اپنی تعریف میں کچھ مزا نہ آیا .
 غرض نامہ اعمال ایسا سیاہ کیا کہ کہیں سفیدی باقی نہ چھوڑی .
 چوپریش گنہم روزِ حشر خواہد ہو

متکات لٹان خلق پارہ کسند

بیس برس کی عمر سو چالیسویں سال تک تیلی کی پیل کی طرح اسی ایک چکر میں
پہرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا جہان طے کر چکے۔ جب آنکھیں کھلین
تو معلوم ہوا کہ جہان سے چلے تھے اب تک وہیں ہیں ۛ

شکت گشت شباب و ہنوز رعنائی	دوران دیار کہ زادی ہنوز آبخانی
----------------------------	--------------------------------

نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دوائیں بائیں آگے چلے ایک میدان وسیع نظر آیا جہیں
چوتھارہا میں چاروں طرف کھلی ہوئی تھیں۔ اور خیال کر لئے کہ میں
عرصہ تنگ تھا۔ ۛ جی میں آیا کہ قدم آگے بڑھائیں۔ اور اس میدان
کی سپر کریں۔ مگر جو قدم میں بس تک ایک چال سحر دوسری چال چلے
ہوں اور جنگی دوڑ گز دو گز زمین میں محدود رہی ہو اور اس سے اس وسیع
میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اس کے سوا میں بس کی بیکار اور نکی
گردش میں ماتہ بانو چور ہو گئے تھے۔ اور طاقت رفقار جواب دہ چکی تھی
لیکن پانوں میں چکر تھا اس لئے پچلا بیٹھنا ہی دشوار تھا ۛ چند روز سی
میں یہ حال تھا کہ ایک قدم آگے بڑھتا تھا دوسرا پیچھے ہٹتا تھا۔ ناگاہ
کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مرد ہے ایک دشوار گزار رستے میں
رہ نور دہے۔ بہت سے لوگ جو اس کے ساتھ چلے تھے تھک کر پیچھے

رہ گئے ہیں . بہت سی ابھی اوسکے ساتھ افتان و خیزان چلے جاتے
 ہیں . مگر ہونٹوں پر پستریان جی ہیں . پیرون میں چھالے پڑے
 ہیں . دم چڑھ رہا ہے . چہرہ پر ہوائیان اوڑھ رہی ہیں لیکن
 وہ اولو العزم آدمی جو ان سب کا رہنما ہے اوسے طرح تازہ دم ہے . نادر
 رستی کی تکان ہے . نہ ساتھیوں کی چوٹ جانی کی پرواہ ہے . نہ منزل کی
 دوری سے کچھ ہراس ہے . اوسکی چوتھوں میں غضب دو بہار ہے کہ جسکی
 طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے وہ آنکھیں بند کر کے اوسکے ساتھ ہولیتا . اوسکی
 ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپنا کام کر گئی . وہیں برسکے تھکے ہارے
 و کوفتہ اوسی دشوار گزار رستی پر پڑ لئے . نہ خیاب ہے کہ کہاں جاتے
 ہیں . نہ یہ معلوم ہے کہ کیوں جاتے ہیں . نہ طلب صادق ہے .
 نہ قدم رنج ہے . نہ عزم ہے . نہ استقلال ہے . نہ صدق ہے . نہ خلا
 ہے . گراں گزشتہ ہے کہ کہینچے لئے چلا جاتا ہے .
 آن دل کہ رم نردی از خوہر و جوانا . دیرینہ سال میری بربش بیکنگا ہے
 زمانہ کا نیا ہٹا ہٹا دیکھ کر پرانی شاعری سے جی سیر ہو گیا تھا . اور چھوٹے
 ڈھکوسلے باندھنے سے شرم آئی تھی . نہ یاروں کے او بہاروں سے

دل بڑھتا تھا ۔ نہ سہا پیوں کی ریس سے کچھ جوش آتا تھا ۔ مگر یہ ایک ایسے
 ناسور کا سونہ بند کرنا تھا جو کسی نہ کسی راہ سے تراوش کئی بغیر نہیں رہ سکتا
 اسلئے بخارات درونی جنکے رکنے سے دم گھٹنا جاتا تھا دل دماغ میں تلاطم کرتا
 اور کوئی رختہ ڈھونڈتے تھے ۔ قوم کے ایک بچے خیر خواہ نے جو اپنی قوم کے
 سوا تمام ملک میں اپنی نام سے بھکارا جاتا ہے اور جس طرح خود اپنے پر زور مانتے
 اور قومی بازو سے بہا پیوں کی خدمت کرتا ہے اسی طرح ہر اپنا بیج اور نیکو
 اسی کام میں لگانا چاہتا ہے) اگر ملامت کی اور غیرت دلائی کہ ما حیوان
 ناطق ہونے کا دعوے کرنا اور خدا کی دسی ہوئی زبان سے کچھ کام لینا
 بڑی شرم کی بات ہے ۔

زور چوانسان لب بخت بان دہن	و رجادی لاف انسانی مز
----------------------------	-----------------------

قوم کی حالت تباہ ہے ۔ عزیز ذلیل ہو گئے ہیں ۔ شریف خاک میں علیے ہیں
 علم کا خاتمہ ہو چکا ہے ۔ دین کا صرف نام باقی ہے ۔ افلاس کی گہر گہرائی
 ہے ۔ پیٹ کی چاروں طرف دو مائی ہے ۔ اخلاق بکھل بکھیر گئے ہیں اور بگڑ
 جاتے ہیں ۔ تعصب کی گہنگھور گھٹا تمام قوم پر چھائی ہوئی ہے ۔ رسم و رواج
 کی بٹیری ایک ایک کے پانوں میں بڑھی ہے ۔ جہالت اور تقلید سب کی

گردن پر سوار ہے۔ اُمر جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے ہیں غفل اور بے پروا
 ہیں۔ علما جنکو قوم کی اصلاح میں بہت بڑا دخل ہے زمانہ کی ضرورتوں اور
 مصلحتوں سے محض ناواقف ہیں۔ ایسے میں جس سے کچھ بن آئے سو بہتر ہے۔ ورنہ ہم سب
 ایک ہی قوم میں سوار ہیں۔ اور ساری ناؤ کی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے۔ ہر چند
 بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور لکھتے ہیں۔ مگر نظم جو کہ انسان کو بطبع مرغوب ہے اور خاص کہ
 عرب کا ترکہ اور مسلمانوں کا موروثی حصہ، قوم کے بیدار کر نیک لے اتھاگ سینے نہیں لکھی
 اگرچہ ظاہر ہے کہ اور تدبیروں سے کیا ہوا جو اس تدبیر سے ہوگا۔ مگر ایسی تنگ
 حالتوں میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گزرتے رہتے
 ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ دوسرے یہ کہ ہم کچھ کرنا
 چاہیے۔ پہلے خیال کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوا کہ کچھ نہ ہوا۔ اور دوسرے
 خیال سے دنیا میں بڑے بڑے عجائبات ظاہر ہوئے۔
 دُفینست فشین از کشایش ناپیدینجا۔ رنگ دانہ از ہر قفل میر وید کلید اینجا
 وَهُوَ الَّذِي يُثْقِلُ الْكَيْسَ مَنْ بَعْدَ مَا قُضُوا وَيُنْشِرُ رَحْمَتَهُ
 ہر چند اس حکم کی سجاویری مشکل تھی اور اس خدمت کا بوجھ

(۱) اور وہ ایسا خدا ہے کہ جب لوگ ناامید ہو جاتے ہیں تو وہ مینہ برساتا ہے اور اپنی رحمت پکارتا ہے

اوٹھنا نادر شوار تھا مگر ناصح کی جادو بہری تقریر جی میں گہر کر گئی۔ دل ہی سے
 نکلی تھی لہٰذا ہی میں جا کر ٹھہری۔ برسوں کی بچی ہوئی طبیعت میں ایک دلولہ
 پیدا ہوا اور باسی کڑی میں ایک اوبال آیا۔ افسردہ دل اور بوسیدہ ما
 جو اراض کے متواتر حملوں سے کسی کام کے نہ رہے تھے اور نہین سے کام لے
 شروع کیا۔ اور ایک مدرس کی بنیاد ڈالی۔ دنیا کے مکروہات سے فر
 بہت کم ملی۔ اور بیماریوں کے هجوم سے اطمینان کبھی نصیب نہ ہوا۔ مگر یہ حال
 یہ نہ بن لگی ہی۔ بارے احمد مدد کہ بہت سی قوتوں کے بعد ایک ٹوٹی پھوٹی
 نظم اس عاجز بندہ کی بظاہر کے موافق تیار ہو گئی۔ اور ناصح مشفق سے
 شرمندہ ہونا نہ پڑا۔ صرف ایک امید کے سہارے پر یہ راہ دور دراز
 طے کی گئی ہے۔ ورنہ منزل کا نشان نہ اتنا بڑا ہے نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے
 خبر نیست کہ منزل کا مقصد کچھ است اینقدر بہت کہ بانگ جر سے آید
 اس سلس کے آغاز میں پانچ سات بند تہمید کے لکھکر اول عرب کی
 اوس تبر حالت کا خاکہ کہینچا ہے جو ظہور اسلام سے پہلے تھی اور جبکہ
 نام اسلام کی زبان میں جاہلیت کہا گیا۔ پہر کو کب اسلام کا طلوع ہونا
 اور نبی اُمّی کی تعلیم سے اوس یگستان کا دفعۂ سرسبز و شاداب ہو جانا

اور اس ابرِ رحمت کا امت کی کہیتی کو رحلت کے وقت ہر اہر اچھوڑ جانا
اور مسلمانوں کا دینی و دنیوی ترقیات میں تمام عالم پر سبقت لیجانا
بیان کیا ہے ۔ اسکے بعد اونکے تنزل کا حال لکھا ہے اور قوم کے
لئے اپنے جے ہنر ما تہوں سے ایک آئینہ خانہ بنایا ہے جس میں اگر وہ اپنے
خط و خال دیکھ سکتے ہیں اور سمجھ سکتے ہیں کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے تو
اگرچہ اس جگہ نظم میں جسکی شواہد بیان لکھنے والے کا دل اور داغ ہی خوب چاہتا
بیان کا حق نہ مجھے ادا ہوا ہے نہ ہو سکتا تھا ۔ مگر شکر ہے کہ جب قدر ہو گیا
اتنی ہی امید نہ تھی ۔ ہمارے ملک کے اہل مذاق ظاہر اس دکھی پہلی
سید ہی سادی نظم کو پسند نہ کرینگے کیونکہ اس میں یا تا رہی واقعات میں
یا چند آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ ہے ۔ یا جو آج کل قوم کی حالت ہے اسکا
صحیح صحیح نقشہ کہینچا گیا ہے ۔ نہ کہیں نازک خیالی ہے ۔ نہ رنگیں بانی
نہ مبالغہ کی چاٹ ہے ۔ نہ تحلف کی چاشنی ہے ۔ غرض کوئی بات
ایسی نہیں ہے جس سے اہل وطن کے کان مانوس اور مذاق آشنا ہوں
اور کوئی کرشمہ ایسا نہیں ہے کہ لا عین رات ولا اذن سمعت^(۱) لا
خطر علی قلب بشر ۔ گویا اہل دہلی و لکھنؤ کی دعوت میں ایک ایسا
(۱) نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی بسر کے دل میں گذرا ۔

دستر خوان چٹا گیا ہے جس میں او بالی کچڑھی اور بے مرچ سالن کے سوا
 کچھ نہیں . مگر اس نظم کی ترتیب مزے لیسنے اور واہ واسننے کے لئے
 نہیں کی گئی . بلکہ عزیزوں اور دوستوں کو غیرت اور شرم لانے
 کے لئے کی گئی ہے : اگر دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں تو ان کا احسا
 ہے . ورنہ کچھ شکایت نہیں .
 حافظ وظیفہ تو دعا گفتن ست لیں در بند آن مباحث کشید شنید

دوستانہ دعاؤں کی ایک کتاب
 جو حافظ وظیفہ کے لئے لکھی گئی ہے
 اور ان دعاؤں کی ترتیب مزے لیسنے اور
 واسننے کے لئے کی گئی ہے .
 اگر دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں
 تو ان کا احسا ہے . ورنہ کچھ شکایت
 نہیں .

کلمۃ غریبہ فاحشوہا . کلمۃ من سفیر فاقبلوها . وکلمۃ سفیر من حکیم فاعفروا .
دو باتیں بے محل برین و نہیں گزارو . دانائی کی تاج و تاج پہنچو اور قبول کرو اور نادانی کی تاج و تاج پہنچو



بسم اللہ الرحمن الرحیم

رباعی

۱ پستی کا کوئی حد سے گزرتا دیکھے
اسلام کا گر کر نہ اوہرنا دیکھے
ماننے نہ کہہی کہ مذہب ہر جزیرے
دریا کا ہمارے جواوترنا دیکھے

مُسَدِّس

۲
II
کسچی یہ بقرط سے جا کے پوچھا
مرض پیچیزدیک مہلک مین کیا
کہا ، وہ کہہ جہان مین نہیں کوئی
کہ جسکی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا

مگر وہ مرض جسکو آسان سمجھیں
کچھ جو طیب و سکون دیاں سمجھیں

(۱) یہ شخص قدیم دار الخلافہ شام یعنی شہر حمص مین سکندر سے تقریباً سو برس پہلے گذرا ہے . عربی زبان مین طب کی کوئی کتاب بقرط کی کتاب سے پہلے ترجمہ نہیں ہوئی

۱۱۱	سیدنا علامت گراؤنگو سو جہاں	تو تشخیص میں سو نکالیں خطائیں
	دواؤں پر ہیرے جی چورائیں	یہ نہیں فخر رفتہ مرض کی ہر پائیں
طبیعیوں کے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ		یہاں تک چینے سے مایوس ہوں وہ
۱۱۲	یہی حال دنیا میں اوس قوم کا ہے	بہنو میں جہاں آئے جگا گھر ہے
	کنا رہے دواؤں و طوفان بپا ہے	گمان ہے یہ مہم کہ اب ڈوبتا ہے
نہیں لیستے کر وٹ مگر اہل کشتی		پڑے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی
	مجھٹا سر بہ ادبار کی چہا رہی ہے	خلاکت سمان اپنا دکھلا رہی ہے
	مخوست پس پیش منڈلا رہی ہے	چپے راس سے چہ صد آ رہی ہے
کرکل کون تھے آج کیا ہو گئے تم		ابھی جاگتے تھے ابھی سو گئے تم
۱۱۳	پراوس اوس قم قہل کی غفلت تم	نذرت پہ اپنی قناعت وہی ہے
	ملے خاک میں پر رعونت وہی ہے	ہوئی صبح اور خوابِ حمت وہی ہے
نہ فوس و نہیں اپنی ذلت پہ کچھ		نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ کچھ
	بہائم کی اور ان کی حالت ہے یکساں	کہ جس عالم میں ہیں اوی میں ہیں
	نہ ذلت سے نفرت نہ عزت کا ارمان	نہ دوزخ سے ترس نہ جہنم کے خوان
یعقل دین سے نہ کچھ کام اوانہوں نے		کیا دین برحق کو بدنام اوانہوں نے
(۱) طب کی مہملا میں سببِ چیز ہے جس سے مرض پیدا ہوا اور علامت وہ جس سے مرض پہچاننا		

۷	وہ دین جسے اعدا کو اخوان بنایا اور ندون کو بخوار و دران بنایا	وہوش اور بہائم کو انسان بنایا لکڑیوں کو عالم کا سلطان بنایا
۸	عرب کچھ نہ تھا اک جزیرہ تھا نہ وہ غیر قوموں پر چڑھ کر گیا تھا	کہ پیوند ملکوں سے جدا تھا نہ اوسپر کوئی غیر فرمان روا تھا
۹	نہ آب ہوا ایسی ہتی روح پر نہ کچھ ایسے سامان تھے وہاں میسر	کہ قابل ہی پیدا ہوں خود جس پر کنول جس سے اہل جاہیں دل کے سر پر
۱۰	زمین سنگلاخ اور مہو آتش افشان پہاڑ اور ٹیلے سراب اور سیابان	فقط آب باران پہ تھی زندگانی لوؤں کی لپٹ باد صحر کے طوفان
۱۱	نہ کہتوں میں غلہ نہ جنگل میں کہتی عرب اور کل کائنات اوسکی تھی	
<p>(۱) جیسا کہ قرآن مجید میں ارہوا ہے، اکنتم اعدائنا فبین قلوبکم فاصحتم بغيرہ اخوانا، یعنی تم دشمن تھے سو خدا نے تمہارے دلوں میں الفت پیدا کی اور ہو گئے تم اوسکے فضل سے بہائی بہائی</p> <p>(۲) جزیرہ نما جغرافیہ کی اصطلاح میں خشکی کا وہ قطعہ ہے جسکے تین طرف پانی اور ایک طرف خشکی ہو</p> <p>(۳) عربی میں سولیزش (تہذیب) کا ترجمہ کیا گیا ہے چنانچہ عرب یورپ کی سلفہ تھوڑی</p>		

۱۱	نہرومان مصر کی روشنی جلوہ گزرتی وہی اپنی فطرت پہ طبع بشر تھی	نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی خدا کی زمین بن جیتی سرسبز تھی
	پہاڑاؤں صحرا میں ڈیرا تھا سب کا	تلا آسمان کے بسیرا تھا سب کا
۱۲	کہیں آگ بجتی تھی وہاں بے مٹا بہت سے پتے تثلیث پڑلے شیدا	کہیں تھا کو اکسپتی کا چرچا بتوں کا عمل سو پہ سو جا بہ تھا
	اکرشمون کا لہجے تھا صید کوئی	طلسمونین کا لہجے تھا قید کوئی
۱۳	وہ دنیا میں گہر سے پہلا خدا کا آنکھ میں مشیت تھی جس کو تہ کا	خلیل ایک تھا تھا جس بن کا کہ اس گہر سے اولی کا چنمہ ہڈ کا
	وہ اکا بت پرستوں کا تیرہ بنا تھا	جہان تین سو ساٹھ بت بچے بنا تھا
<p>(۱) مصر کی ترقی ہند اور فارس کے سوا تمام دنیا سے مقدم مانی گئی ہے چنانچہ یونان بھی مصر ہی کے پر توڑے سے روشن ہوا تھا</p> <p>(۲) صائبین کا فرقہ ستاروں کو بھی پوجتا تھا اور آگ کی بھی تعظیم کرتا تھا۔ عیسیٰ تثلیث کے قائل تھے۔ عیسائی درویش جو پہاڑوں اور جنگلوں میں رہتے تھے اور دنیا کی لذتیں ترک کر دیتے تھے وہ راہب کہلاتے تھے۔ جو لوگ علم غیب کا دعویٰ کرتے تھے اور زمانہ آئندہ کی خبریں دیکر لوگوں کو نو فریفتہ کرتے تھے وہ کاہن کہلاتے تھے۔ یہ سب فرقے جزیرہ نما سے عرب میں جمع ہوئے۔</p> <p>(۳) اس گہر سے مراد خانہ کعبہ ہے جو کہ بنائے حضرت سلیمان یعنی بیت المقدس نو سو پچانوین برس پہلے اور حضرت عیسیٰ کی ولادت سے دو ہزار برس پہلے تعمیر ہوا تھا</p>		

۱۶	قبیلہ قبیلہ کا بت ایک خدا تھا یہ غصے پہ وہ نالہ پڑا تھا	سیکا پہل تھا کسی کا صفا تھا اسی طرح گھر گھر تھا ایک خدا تھا
۱۷	ہنیاں ابرطمت میں تھا مہراں اندھیرا تھا فاران کی چوٹیوں پر	
۱۸	چلن انکے جتنے تھے سب حشیاء فسادوں میں کشتا تھا اونکا زمانہ	ہر ایک لوٹا اور مار میں تھا یگانہ نہ تھا کوئی قانون کا تازیانہ
۱۹	وہ تھے قتل و غارت میں چالاک ایسے دورندے ہوں جنگل میں مینا کے جیسے	
۲۰	نہ ملتے تھے ہرگز جوڑے بیٹھے تھے جو شخص آپس میں لڑ بیٹھے تھے	سجھتے نہ تھے جب جھگڑ بیٹھے تھے تو صد ماقبیلے بگڑ بیٹھے تھے
۲۱	بلند ایک ہوتا تھا گروہاں شرارا تو اس سے بڑھ کر اوٹھتا تھا مسکسارا	

(۱) پہل - صفا - عورتی - نالہ - چارون بتوں کے نام ہیں ۔ انکے سوالات اور سنات اور اسات وغیرہ اور بہت سے بت تھے اور ہر ایک بت کسی خاص قبیلہ کے ساتھ مخصوص تھا

(۲) فاران سے مراد کہ کا پہاڑ ہے ۔ اس شعر میں اس بشارت کی طرف اشارہ ہے جو انحضرت کے مبعوث ہونیکے باب حضرت موسیٰ نے توریت میں اور جقوق نبی نے اپنی کتاب میں دی ہے ۔ اس بشارت کے اردو ترجمہ کے لفظ یہ ہیں کہ ،، خدا سینا سے نکلا اور سینا سے چمکا اور فاران کے پہاڑ سے ظاہر ہوا ۔ اس کے دامن مائے میں شعلہ شمشیر روشن ہوا مگر ملائکہ کے ساتھ آیا ،، (توریت کتاب پنجم باب ۳۳ - ۲) ،،

اور جنوب سے اور قدوس فاران کے پہاڑ سے ۔ آسمانوں کو جمال سے چہ پادیا اور کی ستائش سے زمین ہر گئی ،، کتاب جقوق باب ۳ - ۳

۱۷	وہ بکر اور تغلب کی نامی لڑائی قبیلوں کی کر دی تھی جسے صفائی	صدی جیمین آدھی اونہوں نے گنوائی ہی ایک آل ہر عرب میں لکائی
۱۸	اسی طرح ایک اور خون ریز نیندا ربا ایک ت تک آپس میں بریا	عرب میں لقب بزرگ آجس ہے جسکا بہا خون کا ہر طرف جیمین دیا
۱۹	بھین تہا مویشی چرانے پہ جھگڑا لب جو بھین آنے جانے پہ جھگڑا	بھین پہلے گھوڑا بڑا نے چھگڑا بھین پانی پیسے پلانے پہ جھگڑا
یہ نہیں روز ہوتی تھی تکرار نہیں		
<p>(۱) یہ لڑائی جاہلیت کے اشعار میں حرب بسوس کے نام سے مذکور ہے۔ بنیاد دکتی تھی کہ ایک شخص کا اونٹ کہیت میں چلا گیا۔ کہیت الی عورت نے اسے مارا۔ اونٹ مالے عورت کی چھاتی کا ڈالی۔ سہات پر ۹۹ ع سے ۱۰۰ ع تک برابر لڑائی رہی۔ اول یہ لڑائی بنی بکر اور بنی تغلب میں ہوئی شروع ہوئی تھی مگر رفتہ رفتہ تمام عرب کے قبیلے اس میں شریک ہو گئے اور ابتدا سے آخر تک ستر ہزار آدمی مارا گیا۔</p> <p>(۲) یہ لڑائی ۹۹ ع سے ۱۰۰ ع تک جاری رہی۔ دجس ایک گھوڑا تھا۔ گھوڑا میں وہ آگے بڑھا چاہتا تھا کہ ایک شخص نے بڑھکراو سے بدکا دیا۔ اتنی بات پر ایسا رن پڑا کہ قبیلے کے قبیلے کٹ مرے۔ اس لڑائی کا خاتمہ بالکل اوس وقت ہوا جب بعض قبیلے اسلام لائے۔ چھٹی سے زمانہ جاہلیت کے اکثر قصے منقول ہیں۔</p>		

<p>۲۰ جو ہوتی تھی پیدا کسی گہرین خستہ پہرے پہنتی جب تھی شوہر کے تہو تو خوفِ شہادت سے بے رسم مار کہیں زندہ گاڑا تھی اوکو جگا</p>	<p>۲۱ جو اوٹلی دن رات کی دل لگتی تغیث تہا غفلت تھی دیوانگی تھی بے طرح دس اونکو گذری تھیں کیچائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بیا</p>
<p>جسے سانپ جیسے کوئی جسنے والی شراب و نکی گتھی میں گویا پڑھی غرض ہر طرح اونکی حالت تھی</p>	<p>۲۲ بیکام ہوئی غیرت حق کو حرکت اوا خاک طحیٹے کی وہ دود برما جانب بوقیٹیں ابرجست چلے آئے تھے جلی دیتے شہادت</p>
<p>دعاے خلیل اور نوید سچا یہ پہاڑ مکہ معظمہ سے جانب شرق واقع ہے ۔ مکہ کے نیچے عرب کی جانب آباد ہے</p>	<p>۲۳ آمنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ کا نام ہے ۲۴ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں اپنے دادا ابراہیمؑ کی دعا اور اپنے بہائی عیسیٰ کی بشارت ہوں ۔ کیونکہ حضرت ابراہیمؑ نے جیسا کہ سورہ بقرہ کے رکوع ۱۵- میں مذکور ہے دعا کی تھی کہ اہی مکہ والوں میں ایک نبی اور انہیں میں سے مبعوث کر۔ اور حضرت عیسیٰ نے جیسا کہ سورہ صف کے پہلے رکوع میں اور انجیل یوحنا کے سولہویں باب میں ہے اپنی قوم کو بشارت دی تھی کہ میرے بعد ایک نبی آوے گا جس کا نام قلیط یعنی احمد ہوگا</p>

۲۴	ہوئے محو عالم سے آثارِ ظلمت	کہ طلع ہوا ماہِ صبحِ سعادت
	بہ چٹکی نگر جانبداری ایک مدت	کہ تھا ابرہین ماہتابِ رست
	بہ چالیسویں سال لطفِ خدا سے	کیا چاند نے کہیت غارِ حرا سے ^(۱)
۲۴۶	وہ نبیوں میں رحمتِ لقبِ نبیوالا	مرادین غریبوں کی پر لانیوالا
	مصیبت میں غیر وک کے کام آئیوالا	وہ اپنے پرانے کا غم کہا نیوالا
	فقیر کا مہیا ضعیفوں کا تاکو	یتیموں کا والی غلاموں کا مالو
۲۵	خطا کار سے درگزر کرنے والا	بداندیش کے دل میں گہر کرنے والا
	مفسد کا زیر و زبر کرنے والا	قبائل کو شیر و شکر کرنے والا
	اوتر کر حرا سے سوے قوم آیا	اور ایک نسخہ بچھیا ساتھ لایا
	میں غم کو جس نے گنہ گن بنایا	کہرا اور کہوٹا الگ کر دکھایا
	عرب جیسے قرون سے تھا جہل چٹا	پلٹ ہی بس ایک آن میں اس کی کٹا
	راڈرنہ بیسے کو موجِ ہلا کا	ادھر سے ادھر پہر گیا رخِ ہلو کا
<p>(۱) کوہِ حرا کو مکہ معظمہ سے بن بسمل کے فاصلہ پر واقع ہے اوسمیں ایک غار ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعثت سے پہلے جا کر ذکر و فکر کیا کرتے تھے۔ اسی غار کو غارِ حرا کہتے ہیں۔ سب سے پہلے وحی الہی اسی غار میں نازل ہوئی تھی۔</p>		

پڑی کان میں دہات ہی انکئی طبیعت میں جو اداسی جو ہر ہے	نہ کچھ قدر تھی اور نہ قیمت تھی ہوئے تھے مٹی میں ملاوٹی
پہرہ بہشت علم قصا و فت رہین	کہ بچائے گی وہ طلا ایک نظر میں
وہ فخر عرب زریب محراب و منبر گیا ایک دن حسب فرمانِ او	تمام اہل مکہ کو ہمراہ لیکر سوے دشت اور چڑکے کو صفا
یہ فرمایا ہے کہ مالے آلِ غالب ^(۱)	سمجھتے ہو تم مجھ کو صادق کہ کا ذبا
کہا ہے،، قولِ آج تک کی تیرا کہا،، اگر سمجھتے ہو تم مجھ کو ایسا	کہہی ہمنے جو ٹاسنا اور نہ دیکھا،، تو باور کرو گے اگر میں کہوں گا
کہ فوج گرانِ پشت کو وہ صفا پر	پڑی ہے کہ لوٹے ہمیں گہات پاکر
کہا،، تیری ہر بات کا لینا یقین ہے کہا،، اگر میری بات یہ دل نشین ہے	کہیں سے صادق ہے تو اور میں ہے تو سن لو۔ خلافِ اسمیں اصلاً نہیں ہے
کہ سب فائدہ یہاں سے ہے جانے والا	ڈرو اور اس سے جو وقت ہے آنے والا
<p>(۱) صفا اور مرودہ مکہ میں دو پہاڑ ہیں جنکے بیچ میں حاجون کو سات بار پہرہ دینے دوڑنیکا حکم ہے۔ حضرت سہیلؑ کی والدہ ماجدہ ماجرہ حبیبہؓ حالتِ گزری تھی تو وہ قلق اور اضطراب میں اس مقام پر سرگشتہ و پریشان دوڑتی پہرتی تھیں۔ اسی بنا پر مسلمانوں کو یہاں دوڑنے کا حکم ہوا ہے</p> <p>(۲) قریش کے اکثر قبائل خصوصاً بنی ہاشم اور بنی امیہ غالب کی اولاد ہیں</p>	

رسالت کی پہلی آیت

وہ بجلی کا کڑکا تھا یا صواعق کی نی اے ایک لگن دل میں جبکہ لگا	عرب کی زمین جس نے ساری ملا دی اس کا آواز میں سوتی بستی جگاد
پڑا ہر طرف غل پیغام حق سے	کہ گونج اوڑھے دشت جیل ناموس
سبق پر شریعت کا اونکو پڑایا زمانہ کے بگڑے ہوؤں کو نبایا	حقیقت کا گڑا اونکو ایک ایک بتایا بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا
چمکے تھے نہ جو راز اب تک جہان پر	وہ دکھلا دئے ایک پردہ اوٹھا کر
کیوں ازل کا نہ تھا یا دہیان زمانہ میں تھا دور صہبیا بطلان	بہلائے تھے بڑے بڑے سما کے فران مئے حق سے محرم نہ تھی نرم دوران
چھوٹا تھا توحید کا جام اب تک	خیم معرفت کا تھا موند خام اب تک
نہ واقف تھے انسان قضا اور نیا لگائی تھی ایک ایک لٹو ماسوا	نہ آگاہ تھے مبداء و مستہبے پڑے تھے بہت دور بندے خدا
پہننے ہی تہرا گیا گلہ سارا	یہ راعی لئے لٹکار کر جب پکارا
کہ ماہ ہے ذات واحد عباد کے لایق اوسیکہ میں فرمان اطاعت کے لایق	زبان اور دل کی شہادت کے لایق اوسیکہ میں ہے سرکار خدمت کے لایق
لگاؤ تو لگاؤ اس سے اپنی لگاؤ	جھکاؤ تو سراسر اُس کے آگے جھکاؤ
(۱) راعی بکریاں چرا لے والا۔ اس لفظ کا اطلاق انبیاء پر اکثر کیا گیا ہے۔	

تبع شریعت

صلوات اعلیٰ

توبہ کی توفیق

اوسیکے سدا عشق کا دم بہر دم	اوسے پر ہمیشہ بہر دم سا کر دم
اوسیکے طلب میں مروج بہر دم	اوسیکے غضب سے ڈر و گر ڈر دم
بہنیں اوسکے آگے کسیکو پڑائی	میں ہے شرکت سے اوسکی خدائی
مہر ادا کرنے سے مزدور میں ہوں	خرد آفر اور اک رنجور میں ہوں
نبی آؤ صدیق مجبور میں ہوں	جہاندار مغلوب مقہور میں ہوں
نہ پر داسے آزار و آخر کار کی دہان	نہ پرسش سے موبیان اجبار کی دہان
کہ سمجھو ہے عسے کو بیٹا خدا کا	نصا کے جس طرح کہایا ہے ہو کا
میری حد سے رتبہ بڑھانا نہ میرا	ججہ تم سبھنا نہ زہنا لایا
ہدی طرح ہوں میں ہی ایک اسکا بندہ	سب انسان ہیں جس طرح وہاں فکندہ
نہ کرنا میری قبر پر سر کو ختم تم	بنانا نہ تربت کو میری صنم تم
کہ بیچارگی میں برابر ہیں ہم تم	نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھے کم
کہ بندہ بھی ہوں اوسکا اور پیچی	مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی
(۱) صدیق انبیاء پر سے پہلے ایمان لانیوالے اور اپنی تمام زندگی راہستہ بازی سے بسر کرنے والے ربیان عیسائیوں کے درویش - اجداد عیسائیوں کے علماء دین - اہلار نیکنہ عی احرار جو لوگ خدا کے سوا سب چیزوں سے آزاد اور بے تعلق ہیں ۔	
(۲) اس حدیث کے الفاظ یہ ہیں لا تظرونی کما اظرتہ النصار ابن مریم خانہ انا عبد فقیر لہو اجداد ورسلہ	
(۳) جیسا کہ قرآن شریف میں ارشاد ہوا ہے ، قل انما انا بشر مثکم لولم یوحی الی ،	

ہر ایک قبلہ کج سے سوزا و نکاحا	سہیج دل و نکاحا ایک سے تورا
خداوند سے رشتہ بند و نکاحا جورا	کچھین ماسوے کا علاقہ چھورا
دیئے سر جھکا اونکے مالک کے گئے	کبھی کچھ چہرے بہتے مالک سے بہا گئے
نشان گنج دولت کا مائے آئینہ	بتا حاصل مقصود کا پالیا جب
سمان اونپہ توحید کا چہا آئینہ	محبت سے دل اونکا گرا آئینہ جب
پڑھائے تمدن کے سب باب اول	سکھائے معیشت کے آداب اول
دلانی اونہیں کام کی حرص و غنبت	جنانی اونہیں وقت کی قدر و قیمت
ہوں فرزند وزن اسمین بایان	کہا باہوڑ و نیگے سب آخر وقت
بہلائی میں جو وقت بٹنے گزارا	چھوڑیگا پرستہ ہرگز بہارا
فرغت - مشاغل کی کثرت سے پہلے	غنیمت ہے صحت علالت سے پہلے
اقامت - مسافر کی حلیت سے پہلے	جوانی - بڑاپے کی زحمت سے پہلے
جو کرنا ہے کر لو کہ تہوڑی جہالت	فقیری سے پہلے غنیمت ہے دولت

(۱) حدیث میں آیا ہے کہ بیع المیت ثلثۃ فی رجح انسان ویبیعہ معہ واحد . یعنی مالہ و عملہ فی رجح اہلہ و مالہ ویبیعہ معہ

(۲) اس حدیث کے لفظ یرین افتمم حت قبل خمس . شبابک قبل ہرک . و قبل شہک . و غناک قبل فقرک . و فرائک قبل شہاک . و حیرتک قبل موتک

یہ کہہ کر کیا علم پر اونکو شیدا	کہ ماہین دور رحمت کے سب اہل دنیا	مگر وہ بیان ہے جنکو ہر دم خدا	
اور نہیں کہے یہاں ہے نعمت کی	اور نہیں بیرونان کے جرح خدا کی		
سکھائی اور نہیں نوع انسان پر شفقت	کہا ماہی یہ مسلمانوں کی عداست	کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت	
وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں	وہی ہر شر کے لئے چاہتے ہیں		
خدا رحم کرتا نہیں اس شہر پر	نہو درد کی چوٹ جسکے جگر پر	سیکھ گرافت گزر جائے ستر	
کہ وہ مہربانی تمام اہل زمین پر	خدا مہربان ہوگا عرش برین پر		
دُور یا تقصیر سے اونکو یہ کہہ کر	کہ نامتدہ ماہ اور مرا جو اسی پر	ہو وہ ہمارے جماعت سے باہر	
نہیں حق سے کچھ اس محبت کو بڑھ	کہ جو ٹھکاندہ کرے اور ہر ماہ		

(۱) اس حدیث کے لفظ یہ ہیں الا ان الذی اطعوتہ لمعون یا فیہا الا ذکر اللہ وما والاہ وعالم او شعلہ

(۲) اس حدیث کے لفظ یہ ہیں حسن لے جاکر نکلن مؤمننا و احب الناس ما نخب لنفسک نکلن مسلماً

(۳) یہ وہ حدیثوں کا ترجمہ ہے لا یرحم اللہ من لا یرحم الناس . اور جو اس نے الارض پر جو کچھ تم سے ہمارا

(۴) یہ اس حدیث کا ماحصل ہے کہ اس مناسنہ عالے غصبتہ و لیس مناسنہ قاتل غصبتہ و لیس

من مات علی غصبتہ . جب کہ اپنے لئے غصبتہ

<p>کہ، طاعت سے ترک صحابی ہوگا انہوں نے کہی عابد اور نیکے برباد</p>	<p>بچا یا بُرائی سے اور نیکو یہ کہہ کر ترشح کا ہے ذات میں جنگی جوہر</p>	
<p>کہ لو عابد و سخا کہی نام و نام</p>	<p>کہ وہ ذکر اہل و رع کا جہان تم</p>	
<p>کہ بازو سے اپنے کہ وہ تم کھائی نہ کرنی پڑے تھکو دزد و زکائی</p>	<p>غریبوں کو محنت کی رعیت دلائی خبر تاکہ لو اس سے اپنی پرائی</p>	
<p>تو چھو گئے ہاں ماہ کامل کی صورت</p>	<p>طلب ہے دنیا کی گریبان نیت</p>	
<p>کہ، میں تم میں جو اغنیاء اور نیک بنی نوح کے ہوں نگار و یاد</p>	<p>امیرون کو تنبیہ کی سطح پر اگر اپنے طبقہ میں ہوں سب سے بہتر</p>	
<p>اوہ ہاتھ نہ ہوں بے ہرک گام ہرگز</p>	<p>نہ کرتے ہوں بے مشورت کام ہرگز</p>	
<p>زمانہ مبارک ملے جس کو ایسا انہو عیش میں جنگو اور نکی پڑا</p>	<p>تو مردوں سے اسوہ تر ہے وہ طبقہ پچھلے دولت ہوں ہزار دنیا</p>	
<p>اقامت بہتر ہے اور وقت حلت</p>	<p>ہنہیں اور نہ میں کچھ خیر و کثرت</p>	
<p>(۱) یہ اس حدیث کا اصل ہے کہ ذکر جل عند رسول اللہ یوادہ واجتہادہ و ذکرہ یخیر عن فقال النبی ﷺ لا یلتزم الا بعدہ (۲) اس حدیث کے الفاظ یہ ہیں من طلب لدنیا خلا لا یتغنا فاعن السنۃ وسعی علیہ و تعطف علیہ جادہ لغی اللہ تم یوم القیمۃ و وجہہ مثل القمر لیلۃ البدر (۳) یہ اس حدیث کا اصل ہے اذا کان امرکم خیارکم و اغنیاءکم و امورکم شوریٰ فیکملوا خیرکم من بطنہا . و اذا کان امرکم شرارکم و اغنیاءکم و امورکم لئلا یتغنی عنکم فیکملوا</p>		

بزرگوار

کلام

ایضاً

اخلاق	<p>وئے پیر دل اونکے مکروریا سے بچایا اونہیں کذب سے افترا سے بہرا اونکے سینہ کو صدق و صفا سے کیا سرخ و خلق سے اور خدا سے</p>	<p>وئے پیر دل اونکے مکروریا سے بچایا اونہیں کذب سے افترا سے</p>
ثبات	<p>سے قول حق میں نہ کچھ پاک اونکو بے شکاب میں کر دیا پاک اونکو جہیں حفظ صحیح کے آئین سکھائے مقاد اونکو سوا گرمی کے سوچھائے</p>	<p>سے قول حق میں نہ کچھ پاک اونکو بے شکاب میں کر دیا پاک اونکو</p>
اشتریت	<p>نشان اہ منزل کا ایک مانگ کھتا بقی نوع کا اون کو رہبر بنا کہ پل کے شیدا ہوئے حق کے طالب ہوئے روح سے بہرہ وراونکے قابل</p>	<p>نشان اہ منزل کا ایک مانگ کھتا بقی نوع کا اون کو رہبر بنا</p>
صفت خاتم النبیین	<p>جیسے راج رڈ کر چکے تھے وہ پہنچے ہوا جا کے آخر کو قائم سر کے پر اداکر چکی فہر صر اپنا رسل نبی نے کیا خلق سے قصد حلت</p>	<p>جیسے راج رڈ کر چکے تھے وہ پہنچے ہوا جا کے آخر کو قائم سر کے پر</p>
مہر خلافت	<p>تو اسلام کی وارث امک قوم چھوڑی کہ دنیا میں جبکی مثالیں میں تھوڑی سب اسلام کے حکم بردار بن سکے خدا اور نبی کے وفادار بن سکے</p>	<p>تو اسلام کی وارث امک قوم چھوڑی کہ دنیا میں جبکی مثالیں میں تھوڑی</p>
	<p>رہ کفر و پل سے بیزار سرے نشہ میں نے حق کے لہر شار سارے (۱) یہ اور مثنوی گوئی کی طرف اشارہ ہے جو اہل حق کے بالائیک اور جو کوسلمان بنی نہیں کے حق میں نہیں</p>	<p>رہ کفر و پل سے بیزار سرے نشہ میں نے حق کے لہر شار سارے</p>

جہالت کی رسمیں ٹھادینے والے	کہانت کی بنیاد ڈھادینے والے
سرا حکام دین پر جھکا دینے والے	خدا کے لئے گھر ٹٹا دینے والے
ہر آفت میں سینے سپر کرنے والے	فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے
اگر اختلاف اور عین باہد گر تہا	تو بالکل مداراؤسکا اخلاص پہ تہا
جھگڑتے تھے لیکن جھگڑو عین شہر تہا	خلاف تہشتی سے خوش آئند ہر تہا
یہ تھی موج پہلی اوس آزادگی کی	ہر اجس سے ہونیو تہا بلغ کیستی
نہ کہا نون میں تھی ٹان تکلف کی	نہ پوشش سے مقصود تھی زیب و زینت
امیر اور شکر کی تھی ایک صورت	فقیر اور غنی سب کی تھی ایک حالت
لگا یا تہا مالی لئے اک باغ ایسا	نہ تہا جسمیں چھوٹا بڑا کوئی پودا
خلیفہ تھے امت کے ایسے نگہبان	ہو گلہ کا جیسے نگہبان چوپان
مسلمان دُستی کے سب حق تھے یکساں	نہ تہا عبد و حُر میں تفاوت نمایاں
کنیز اور بانو تہیں سچے عین ایسی	زمانہ میں مان جانی بہنیں عین جیسی
سہ حق میں تھی دُور اور بہا کی	فقط حق پہ تھی جس سے ہتی لاگ اونگی
بڑھکتی نہ تھی خود بخود آگس اونگی	شرعیہ کے قبضہ میں تھی باگ اونگی
جہان کڑوا نرم نہ مار گئے وہ	جہان کر دیا گرم گر مار گئے وہ

کفایت جہان چکا و مان کفایت	سخاوت جہان چکا و مان سخاوت
ججی اور تکی دشمنی اور محبت	نہ بے وجہ الفت نہ بے وجہ نفرت
جھکا حق سے جو جھکا گئے اویس وہی	ژکا حق سے جو رک گئے اویس وہی
ترقی کا جہم خیال اونکو آیا	انکا بندہ سیر تہار بج مسکو نہیں چایا
ہر ایک قوم پر تہا تنزل کا شا	بلندی سے تہا جسے سب کو گرایا
دہشتیں جو میں آج گردن کج تارے	دہند لکھ میں ہستی کے نہاں تھے سارے
نہ ہنگامہ تہا گرم عیسائیوں کا	نہ اقبال یاد تہا نصرانیوں کا
پرانندہ و فقر تہا یونانیوں کا	پریشان تہا شیرازہ ساسانیوں کا
جہاز اہل و ما کا تہا ڈلگکا تا	جہاز اہل ایران کا تہا ٹمٹماتا
اودہر ہند میں ہر طرف تہا اندیرا	کہ تہا گیان گن کا لدیہا نئے ڈیرا
اودہر تہا جہا لکھے فارس کو گھیرا	کہ دل سے لکھ کیش کنوش سے تہا پیرا
نہ بہکوان کا دھیان تہا لگیا نیون	نہ یزدان پرستی ہی یزدانیون

(۱) یعنی یورپ کی قومیں . نیشن انگریزی میں قوم کو کہتے ہیں

(۲) عیسائیوں سے مراد یہود ہیں . ساسان پسر دارا کی اولاد میں جو بادشاہ ہوئے ہیں ؟ ساسانی کہلاتے ہیں . روم اٹلی کا بڑا شہر ہے جو کہ دریا ٹائیگر کے بائیں کنارہ بحرہ شام سے سوازیل کے قصبہ پر واقع ہے . رومیوں کی شاہنشاہی کے عہد میں ہی شہر دار السلطنت تھا . جہاز کور و ما کے ساتھ اور چراغ کو عہدۃ النار یعنی قدیم اہل فارس کے ساتھ جو مناسب تھا ظاہر ہے

عام
میں
کا
نہ

مرد ہر طرف موج زن تھی ہلاکی	گھون پر چھری چل ہی تھی جھکی
عقوبت کی حد تھی نہ پرسش خدا کی	پیشی ٹٹ ہی تھی ولایت خدا کی
زمین پر تہا ابرہہ ستم کا ڈر ٹرا	تباہی میں تہا نوح انسان کا پیرا
وہ قومین جو ہیں آج غمخواران	دس دن کی اور وہ کی طینت تھی کیا
جہان عدل کے آج جاری نہیں فرما	بہت دیر پہنچا تھا وہاں ظلم و طغیان
بج آج جو گلہ بان ہیں ہمارے	وہ تھے بھیڑیے آدمی خوار سارے
ہنر کا جہان گرم باز رہے اب	جہان عقل و دانش کا بھوٹا ہے اب
جہان علم و حکمت کی بھر مار ہے اب	جہان ہنر برستی لگتا رہے اب
تمدن کا پید نہ تھا وہاں نشان تک	سمندر کی آبی نہ تھی موج و تان تک
نہ رستہ ترقی کا ایک کھلا تھا	نہ زمین بلند سی پہ کوئی لگا تھا
دو صحرا انہیں قطع کرنا پڑا تھا	جہان نفس پاتا تھا نہ شور و آہ تھا
جو ہیں کان میں حق کی آواز آئی	لگا کر نے خود اپنا دل رہستانی
(۱) زمانہ وسطی میں جو کہ حضرت عیسیٰ سے دیکر تشریف لے گئے تھے اس وقت کا چھ سو برس یعنی الفیو اور شارلمین کے عہد تک تمام یورپ میں تاریکی اور اندھیر چھایا ہوا تھا۔ ظلم اور بد نظمی اور جہل و ضلالت اور بے دینگی تمام قوموں پر غالب تھی۔ یہی حال ایشیا اور افریقہ میں تھا اور سوقت اسلام کی بدولت صرف عرب نے اپنی دنیائے ہر ایک کھونٹ میں روشنی پہیلیائی	

سلمان کا بیٹا	پڑی چار سو ایک بیگ ہوم جلی جو ٹیگس چ کر جی تو گنگا پر سری	گھٹا ایک پہاڑوں سے بطحا کے اٹھی لڑک اور کد و در و رو کی بھی
	ہری ہو گئی ساری کچھنی خدا کی	ہے اوست محروم آبی نہ خاکی
نور محمد	ہو جس سے سلام کا بول بالا ہر ایک مہتی ناؤ کو جا سنبھالا	کیا اُتریں (۲) لئے جہان میں اوجا بتوں کو عرب اور عجم سے نکالا
	اُٹے گھر گھر سے آواز حق حق	زمانہ میں پہیلائی توحید مطلق
	پڑی کھل بلی کفر کی سرحد نہیں لگی خاک سی اور لئے مسیح نہیں	ہوا غفلتہ نیکیوں کا بدو نہیں ہوئی آتش افسردہ تشدد نہیں
	جھے ایک جا سارے دھگل بچھڑ کر	ہوا کعبہ آباد سب گہرا و جڑ کر
نور محمد	کیا کسب اخلاق روحانیوں نے (۳) کہا بڑے لبتیک بزدانیوں نے	لئے علم و فن اور سے نصرانیوں نے ادب اور سے سیکھا صفائیوں نے
	کوئی گہر زدنیا میں تار یک چوڑا	ہر ایک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا
	<p>(۱) اندلس یعنی اسپین میں ٹیگس بڑی کوئی ندی نہیں ہے، اسکا طول تخمیناً ساڑھے پانچ سو میل ہے۔ ارگون کی حدود سے نکلی ہے اور سہن میں سمندر سے جا کر ملی ہے۔</p> <p>(۲) اُمّی ان پڑھ کو کہتے ہیں۔ عرب میں چونکہ قدیم سے تعلیم و تعلم کا رواج نہ تھا اسکا</p> <p>دائیکے باشندوں کو احی کہا گیا ہے</p> <p>(۳) روحانیوں کے وہ لوگ ادھن جو صرف روحانی تعلیم کو ضروری سمجھتے ہیں۔ بزدلی محسوس</p>	

خاصہ علوم	(۱) ارسطو کے مردہ فتون کو جلایا ہرامک شہر و قریہ کو یونان بنایا	فس فلاطون کو پھر زندہ کر کے دکھایا نرا علم و حکمت کا سبک چکھایا
	کیا ہر طرف پردہ چشم جہاں سے	جگایا زمانہ کو خواب گراں سے
طلب علم	ہرامک میکدہ سے ہراجا کے عن اگرے مثلین روانہ ہر روشنی پر	ہرامک گھاٹ سے آئے سیرت کو کرہ میں لیسا باندہ حکم بہر
	کہ چمکتا گواکس شد لال سمجھو	جہاں پاؤ اپنا اوسے مال سمجھو
مہر علم	ہرامک علم کے فرج کو بیا ہوئے فلاحت میں ہمیشہ لیتا ہوئے	ہرامک کام میں سب سے بالا ہوئے زرعت میں مشہور نیا ہوئے وہ
	ہرامک ملک میں اونکی پہلی عمارت	ہرامک قوم نے اوسنے سیکھی تجارت
مہر بلاد	کیا جا کے آباد ہر ملک پران خطر ناک تھے جو پہاڑ اور بیابان	مہیا کے سب کے راحت کے سامان اونہیں کر دیا رشک صحرائے گلستان
	بہار اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے	یہ سب پودا و نہین کی لگائی ہوئی ہے

(۱) ارسطو یونان کے نہایت مشہور حکیموں میں سے ہے۔ سکندر اعظم کا استاد اور
افلاطون کا شاگرد ہے۔ حضرت عیسیٰ سے تین سو بائیس برس پہلے تریسٹھ برس کی
عمر میں مرا۔ افلاطون ایتھنز دار الخلافہ یونان کا رہنے والا سقراط کا شاگرد ہے
یہ بھی نہایت مشہور حکیم ہے۔ اکیاسی برس کی عمر میں حضرت عیسیٰ سے تین سو اڑتالیس برس
(۲) یہ اس حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ اَحْکَمُ صَالَةِ الْمَوْتِ مَحِیْتُ جَدَامِ الْفَوَاحِشِ

<p>یہ ہموار سرکین بہہ رہیں مصفا نشان جابجا میل و فرسخ کے بنا</p>	<p>ووطرفہ برابر دختون کاستا سیرہ کوئین اور سرانین مہنیا</p>
<p>سینکچ ہن سب نے یہ چربا دتا رک</p>	<p>اوسے خاند کے نشان ہن یساک</p>
<p>سدا اونکو مرعوب سیر و سفر تھا کہنگالا ہوا اونکا سب بحر و بر تھا</p>	<p>ہر اک تجر عظیم ہن اونکا گذر تھا جولنکا میں تیرے اونکا برہین گہر تھا</p>
<p>وہ گنتے تھے یکسان وطن اور سفر کو</p>	<p>گہرا بنا سمجھتے تھے ہر دشت و در کو</p>
<p>جہان کو ہے یاد اونکی رقتا رتبک ہیں سیکون میں اونکے آثار رتبک</p>	<p>کہ نقش قدم ہن منور رتبک اونہین ورما ہے طیس بار رتبک</p>
<p>ہما کہ کوہین واقعات اونکے ازبر</p>	<p>نشان اونکے باقی ہیں جبر ازبر</p>
<p>(۱) شیر شاہ نے پانچ برس کی سلطنت میں ایک شرک بنوائی جو چار حصے کے رستہ میں پہنچی گئی تھی۔ اس شرک پر سات سات کوٹ کے فاصلہ سے ایک ایک بختہ سر بنوائی۔ کبیر کو کلیا کوٹ پر اور مسجد بنوائیں۔ ہر مسجد میں امام اور موذن مقرر کیا۔ ہر سر زمین مسلمان اور ہندو آدمی کو کرکے تاکہ سب کو آرام ہے۔ شرک کے دونوں طرف دخت لگوائے۔ کوٹوں کو س بہرہ پر ایک ایک منارہ بنوایا جس سے رستہ کا اندازہ ہو۔</p> <p>(۲) یعنی جتنے بزرگ و عظم اور وقت تک ان کو معلوم تھے ایشیا یورپ اور قریب سب میں عرب کا گذر تھا۔</p>	
<p>(۳) افریقہ میں جو ایک صحرائیں ہزار میل لمبا ہے اسکی شمالی ملک کو برہکتہ ہیں۔</p> <p>(۴) سیلون لنکا کو کہتے ہیں۔ ہندوستان کے مغربی ساحل پر جو ملک ہے اسے میبارا کہتے ہیں۔ سیلون اور ملیبار میں ایک عرب کی نسل موجود ہے۔ جبرائیل کو عربیہ جبل طارق اور جبل الفتح کہتے ہیں۔ ابو عبد الرحمن موسیٰ بن نصیر نے جبرائیلہ عذم طارق کو اندلس کے ہم پر پہنچا تو وہ اسی پہاڑ پر پہنچا تھا گویا یہ پہاڑ فتح اندلس کا دروازہ تھا اسی لئے اسکے یہ دونوں نام رکھے گئے۔</p>	

نہیں اس طبق پر کوئی بر اعظم عرب، ہند، مصر، اندلس، شام، یمن	نہوں حسین اونکی عمارت محکم بناؤں سے ہے اونکی معمور عالم
تہیں کوہ آدم سے تاکوہ بھینا	لیگا جہان جاؤ گے کہیں اونچا
وہ نگیں جبل اور وہ اونچی صفا	جی جنکے کہند رن ہے آج کا
وہ مرقہ کہ گنبد تہے جنکے طلانی	وہ معبد جہان جلوہ گر تہی خدا
زمانے گواونکی برکت اوٹھالی	نہیں کوئی دیر اندہ پراونے خالی
ہوا اندلس اونے گلزار یکسر	جہان اونے آثار باقی ہیں شہر
جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جاگ	یہ ہے بیت حمرا کے گویا زبان
کہ تھے آل عدنان سے میری با	من ہوں اس میں پر عرب کی نشا

(۱) اس طبق کا اشارہ زمین کے نصف کرہ علیا کی طرف ہے جس میں ہم موجود ہیں۔ دیکھ لیا کہ پائیس ایک پہاڑی ملک بحیرہ روم کے جنوب میں واقع ہے۔ پہلے یہ دونوں ملک ایران کی حدود میں شامل تھے اب وہیں کے ماتحت ہیں۔ لنگاہ میں جو سلسلہ پہاڑوں کا ہے اس میں سے اونچی چوٹی قلعہ آدم یا کوہ آدم ہے کوہ بھینا اندلس میں ہے جسکو اہل یورپ سٹر البینا کہتے ہیں۔ چونکہ اسکی چوٹی برف سے سفید رہتے ہے اسلئے عرب اسکو قلعہ بھینا کہتے تھے۔ اور اسکا قدیم نام ستر ہے۔

(۲) اندلس یعنی اسپین میں سات سو برس تک عیسائی قوم مسلمانوں کی محکوم رہی۔ یہ عمارت شہر گرینیڈا میں جسکو عرب غرناطہ کہتے تھے اہل اسلام کی بڑی یادگار ہے۔ خلفاء بنی امیہ نے اسکو خلیفہ محمد بن تیار ہوئی تھی اور انہوں نے خلیفہ کے عہد میں اہل اسپین نے مسلمانوں کے چہن لی۔ بنی امیہ اور بنی ہاشم علی بن ابی طالب کے جو کوئی ایسے

ال عدنان کو کہا گیا ہے۔

	عیان پلنر سے قدرت انکی پگھلتی ہے قادیان میں حسرت انکی	ہویدا ہے غرناطہ سے شوکت انکی بطلیوس کو یاد ہے عظمت انکی
شب روز ہے قرطبہ لون کو رونا	غریب انکا اشدیلیہ میں ہے توتا	
مساجد کے محراب درجہ کے دیکھے وہ او جڑا ہوا کڑو فرج کے دیکھے	کوئی قرطبہ کے کہنڈر جگے دیکھے حجازی میروں کے گہر جگے دیکھے	
کہ ہو خاک میں جیسے کُند نکتا	جلال انکا کہنڈر نہیں ہے چمکتا	
<p>(۱) غرناطہ (گرینڈا) اندلس میں نہایت خوش سواد اور خوش اسلوب شہر ہے۔ اندلس کا ایک صوبہ جن غرناطہ ہے اسی نام سے مشہور ہے۔ ابوعلی عمر بن محمد شلوینی نامی نحو اسی صوبہ کا رہنے والا ہے۔ بلنسیہ (ولنسیہ) اندلس کے شرقی حصہ میں ایک نہایت عمدہ شہر ہے جسکا سواد باغون اور نہروں سے مالا مال ہے۔ بطلیوس (بدجور) قرطبہ کے شمال مغرب میں چہ دن کے فاصلہ پر بہت بڑا شہر ہے ہمیں متوکل ابن عمر انطس نے نہایت عالیشان عمارتیں بنوائی تھیں۔ ابن تلاس نے اسکی یاد میں بہت حسرت ناک شعر لکھے ہیں۔ قادیس جسکو انگریزی میں کیڈس بولتے ہیں اندلس میں ایک چھوٹا سا جزیرہ بارہ میل لمبا خلیج زقاق (بے ان کیڈس) کے متصل واقع ہے۔ اشدیلیہ (سویل) اندلس کے دارالخلافہ میں سے ہے اور قرطبہ سے چار دن کے فاصلہ پر واقع ہے۔ قرطبہ (کارڈوا) اندلس کا نہایت نامی اور بہت بڑا شہر ہے اسکی تفصیل تیرہ کی ہے۔ امین سولہ سو سیدین اور نو سو حمام اور پچاس شفا خانے اور اسی عام مدرسے خلفائے امویہ کے عہد میں تھے۔ تاحر اموس نے اس کے خوب میں ایک شہر بالائے کوہ آباد کیا تھا جسکا نام زہرار تھا اور جسکا ذکر سید بھی قرطبی نے اپنے مرقیہ میں کیا ہے۔</p>		

لب جلدہ وڑتا تھا جسکا پہرہ عراق عرب جیسہ تہا فخر کرتا	وہ مشہور پاتخت عباسیوں کا ترخشاں جسکا پڑتا تھا سایہ
ہے جو آج کل ایک تجارت کی منہ	جو ملی ہر ملکوں جیسی مدتی چند
تو وہاں ذرہ ذرہ یہ کرتا ہے علما ہوا یہاں کی ہتی زندگی گھٹتی	میں گوسن بھرے گرجا کے ان کو تہا جن دنوں ہر اسلام تہا
ہوا زندہ پہر نام یونان یہیں سے	پیشی خاک آیتھنزمین جان یہیں سے
<p>(۱) اس سے مراد بغداد ہے جو مسئلہ ہجری سے ۳۰ سال تک عباسیوں کا دار الخلافہ رہا۔ یہ شہر عراق عرب میں دجلہ کے دو کناروں پر آباد ہے۔ عربی کنارہ کی آبادی کو کرج کہتے ہیں اور شرقی کو عسکر کہتے ہیں اور رصافہ۔ عراق عرب وہ ملک ہے جسکے مغرب زمین جزیرہ (ما بین دجلہ و فرات) اور شرق میں بلاد کوہستان یعنی عراق عجم ہے اسکے مشہور شہر قاصبیہ، کوفہ، بغداد، مدائن، بابل، نہروان، واسطہ، بصرہ، وغیرہ ہیں۔</p>	
<p>(۲) یہ شہر قدیم سے یونان کا دار الحکومت ہے۔ یونان کے بڑے بڑے حکیم اور مقنن اسی شہر کے تھے۔ اس واسطے عرب اسکو مدینۃ الحکما کہتے تھے۔ خلفائے عباسی صوفی یونان ہی کا نام زندہ نہیں کیا بلکہ اسکے عہد میں رومی فارسی سنسکرت سہا و غیرہ کے بے شمار ترجمے عربی زبان میں ہوئے۔ ابو جعفر منصور نے ایلچی بھیجا قیصر قسطنطنیہ سے کتب حکیمہ کی نقلیں اور ترجمے منگوائے۔ تحریر قلیدس، مجسطی اور کلیدہ دسکا ترجمہ گرا یا رشید نے اکثر علوم میں بڑی بڑی کتابیں لکھوائیں۔ مامون نے جزیرہ قبرس سے یونانی فلسفہ کی بہت سی کتابیں ہمہ پہنچائیں اور یورپ میں جہاں کہیں کتابوں کا تیار لگا وہاں سے طلب کیں۔</p>	

وہ لقمان سقراط کے درمکنون	وہ اسرار بقراط و دیگر فلاطون
ارسطو کی تعلیم سقراط کے قانون	پڑے تھے کسی قبر کہنہ میں فنون
پہن آکے مہر سکوت اونکی ٹوٹی	اسی باغ رعنا سے بواؤنکی پہوٹی
یہ تھا علم پروان نوحہ کا عالم	کہ ہو جیسے مجروح جو یاس مرگم
کسی طرح پیاں بھی ہوتی نہ تھی کم	چھاتا تھا آگ اونکی بارش بنیم
حریم خلافت من اونٹون پہ لنگر	چلے آتے تھے مصر و یونان کے دفتر
وہ تاسے جیتے شرق میں لمعہ فلک	یہ تھا اونکی کرکون سے تاغرب و شبن
نوشتوں سے ہن جیکے انک تین	کتب خانہ پیرس و روم و لندن
یہ غلغلہ جنگا تھا کشورن میں	وہ سوسنہ میں بغداد کے مقبرن میں
<p>(۱) لقمان ایک نامی فصیح و بلیغ ہے جو حضرت عیسیٰ سے تقریباً چھ سو برس پہلے یونان میں ہوا ہے۔ اہل کہانیاں جبکہ عربا مثلاً لقمان کہتے ہیں بیسیوں زبانوں میں ترجمہ ہوتا ہے۔ یورپ کے مورخ کہتے ہیں کہ یہی کہانیاں ہیں جنہوں نے جشیوں کو شایستہ اور ظالموں کو رحم دل اور سرکشوں کو فرمان بردار بنایا ہے۔ آخر مقام ڈلفی میں سپر لاندہ بھی کلازم لگا یا گیا اور پہاڑ پر سے نیچے گرا کر مارا گیا۔ سقراط ایہنہزکا رہنے والا نہایت شہسوار حکیم اور نوع انسان کا رہنما اور خیر خواہ ہے اسکے وعظ اور نصیحت کی تمام یونان میں دہم ہوتی۔ لوگوں نے اسکے اقوال نہایت سعی و کوشش سے جمع کئے ہیں جنہرست عیسیٰ سے چار سو برس پہلے سکوزہر دیا گیا اور اسی میں وفات پائی۔ سقراط ایہنہزکا رہنے والا تھا۔ یہ اور لائی کرگس یونان کے شہسور مقفل ہیں۔</p>	

<p>وہ شہنشاہ کا اور کوٹہ کا میدان کرہ کی مساحت کے پھیلاؤ کا سامان</p>	<p>فرما ہم ہوئے جہین شہنشاہ دوران ہوئی جزو سے قدر کل کی نمایان</p>
<p>زمانہ وہاں آج تک نوٹہ گرہے کہ عباسیوں کی بھاد وہ کہہ کر</p>	<p>ممرقند سے اندلس تک سفر سودا مرآئہ میں اور قاسیون</p>
<p>کہ چکی رصمد یہ باقی نشان ہیں</p>	<p>وہ اسلامیوں کے ٹیچہ کہاں ہیں</p>
<p>(۱) زمین جزیرہ (ماہین دجلہ و فرات) میں جو سرزمین دیار ربیعہ کے نام سے مشہور ہے سنجار اور سکا ایک قدیم مشہور شہر ہے۔ یہاں ایک بہت بڑا کتبہ دست میدان جو کو عرب برتہ کہتے ہیں۔ ایک بار اس میدان میں اور دوسری بار کوٹہ کے میدان میں مامون بن رشید کے حکم سے مہندس لوگ جمع ہوئے اور کرہ ارض کے ایک رقبہ دائرہ عظیم کی پیمائش کی اور محیط کرہ کو چوبیس ہزار سیل شخص کیا۔ موسیٰ بن ساکر کے چاروں چکی کتاب چکل بنی موسیٰ مشہور ہے یعنی ابو جعفر۔ محمد۔ احمد۔ حسین۔ اس کام پر پہنچ گئے تھے۔</p>	
<p>(۲) ممرقند اور اندلس کی رصمد کا ہونے کا پتہ رات تک موجود ہیں۔ مراغہ آذربائیجان میں مروان بن محمد کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اس شہر کے باہر ایک بلندی پر ملا کوٹان اپنے عہد میں خواجہ نصیر الدین طوسی وغیرہ سے ایک صد گاہ بنوائی تھی۔ قاسیون دشت کے شمال میں ایک پہاڑ ہے۔ مشہور ہے کہ قابیل نے نابل کو یہیں قتل کیا۔ مامون رشید نے ۱۹۰ ہجری میں قاسیون اور بغداد میں خالد بن عبد الملک وغیرہ سے رصمد بنوائی شروع کی تھیں۔ ۱۹۰ میں جبہ مرگیا تو وہ رصمد میں ناقص چھوڑ دی گئیں۔ پھر شرف الدولہ بن عہد الدولہ نے بغداد میں دیکھن بن دستم کو سی وغیرہ سے رصمد بنوائی</p>	

تاریخ	نقص کے ہیں جسکے آئین کے زمین کے طبق سرسبز چہان کے	(۱) سورج میں جو آج تحقیق سولے جنہوں نے میں عالم کے دفتر کھانگے
	عرب ہی نے وہ بہرے سیکھے تیار	عرب ہی نے دل اونکے جا کر اودھار
	نثارہ روایت کا گھنٹا رہا تھا شہادت کا میدان دہندہ لارہا تھا	اندھیرا تواریخ پر چہار رہا تھا درایت کے سورج پہ ابر آ رہا تھا
	ہر ایک قافہ کا نشان جس سے پایا	سیرہ چراغ امک عرب نے جلایا
تاریخ	لگا یا پتا جس نے ہر سفری کا کیسا قافیہ تنگ ہر مدعی کا	(۲) گر وہ ایک جو یا تھا علم نبی کا پنہوڑا کوئی رخنہ کذب غنی کا
	نہ چلنے دیا کوئی چل کا منون	کئے تہج و تقدیر کے وضع قائل
	<p>(۱) یعنی اہل یورپ جو آج علم تاریخ میں تمام عالم پر فائق ہیں اور جنہوں نے علم سان اور علم جیولوجی اور مختلف قوموں کی قدیم مذہبی کتابوں سے زمانہ قدیم کے حالات استخراج کئے ہیں اس فن میں اونکے اقار کے موافق اونکے استاد عرب ہی تھے۔ انوس کے عربی تاریخ کی کتاب میں مسلمانوں میں نہیں پائی جاتیں بلکہ انگلستان۔ جرمنی۔ فرانس اور روم کے کتب خانوں میں دفتر و دفتر موجود ہیں۔ البراشدہ۔ حاجی خلفہ ابن بطوطہ۔ ابن حجر عسقلانی۔ سعدی۔ طبری۔ حمزہ۔ صفہانی وغیرہ وغیرہ ان میں سے ایک کی کتاب بھی دیکھ کر نہیں دیکھی مگر یہ سبے بہانے یورپ کے کتب خانوں میں جا بجا موجود ہیں۔</p> <p>(۲) اس گروہ سے مراد محدثین اہل اسلام ہیں۔ جرح و محذنین کی اصطلاح میں کسی آدمی کو بے پروا یا بد حافظہ یا جھوٹا یا جعل ساز وغیرہ ثابت کرنا ہے اور تقدیر کسی آدمی کو مقبول یا قوی یا حفظ یا سچا یا معتد علیہ وغیرہ کہنا۔</p>	

اسی ٹہن میں آسان کیا ہر سفر کو	اسی شوق میں طی کیا ہر بحر و بر کو
سنا خازنِ علم دین جس شب کو	لیا اوس سے جا کر خبر اور اثر کو
پہر آپ اور کو پر کہا کسوٹی پہ کھنکھ	دیا آؤد کو خود مزا اوس کا چلک چلک
ٹیا فاش آدمی میں جو عیب پایا	مناقب کو چہا نامثال کو تیا
شاخ میں جو قسج خلا جتایا	انہ میں جو داغ دیکھا بتایا
طلسم و نزع ہر مقدس کا توڑا	نہ ملا کو چھوڑا نہ صوفی کو چھوڑا
رجال اور اسانید کے جو میں دفتر	گواہ اونکی آزادگی کے ہیں سہ
نہ تھا اونکا احسان یہ ملک ان تین	وہ تھے ہمیں ہر قوم و ملک کے رہبر
بزرگی میں جو آج فائق ہیں سب	بتائیں کہ لبرل بنے ہیں وہ کب سے

(۱) خبر اور اثر حدیث کی قسمیں ہیں۔
 (۲) مناقب خوبان . مثالب عیوب . محدثین راویوں کے حالات بیان کر تے ہیں انصاف اور آزادی کا پورا پورا حق ادا کیا ہے . اگر پرہیزگاروں میں کوئی واقعی عیب لکھا تو ظاہر کر دیا اور اگر فاسقوں میں کوئی خوبی پائی اسے ہی اخفا نہیں کیا . یہ طریقہ ہی اہل یورپ نے عربی سے سیکھا ۔
 (۳) رجال سے مراد علم رجال نہ ہے جمیع عالموں اور حدیث کے راویوں کا حال ہذا صحت سے لکھا گیا ہے اور اسانید سے مراد علم حدیث ہے جمیع متن حدیث کے ساتھ ایک ایک راوی کا نام ذکر کیا گیا ہے . ڈاکٹر اسپرنگ جسٹن لکھا ہے کہ "علم رجال پر مسلمان جتنا فخر کریں جتنا ہے . ایسے کوئی قوم گذری اور نہ آئے جس نے مسلمانوں کی طرح بارہ سو برس تک علم کے حالات زندگی لکھے ہوں . ہمارے ہمارے عالموں کا ذکر ہر کتابوں میں مل سکتا ہے ، البتہ اگر تیری میں آزادی کو اور ذرا آزاد کو کہتے ہیں ۔"

فصاحت کے ذکر تھے سب کا خوڑ	بلاغت کے رستے تھے سبنا سر
ادھر روم کی شمع انشا تھی مڑ	ادھر آتش پارس تھی منہ
یہاں چمک برق آگے چلی عرب کی	کہلی کی کہلی رہ گئی آنکھ سب کی
عرب کی جو دیکھی وہ آتش زبانی	مسیٰ بر محل اونکی شیوا سیانی
وہ اشعار کی دلمین ریشہ دوانی	وہ خطبوں کی مانند دریا زانی
وہ جادو کے جملے وہ فقرے فسون کے	تو سمجھے کہ گویا ہم اتناک تھے گونگے
سلیقہ کیونہ تھا مدح و ذم کا	نہ ڈھب یاد تھا شرح شادی و عجم کا
نہ انداز تلقین و عطر و حکم کا	خزانہ تھا مد فون زبان اور قلم کا
نواں خیال ان دنوں سیکھیں پڑنے	زبان کہولہ سی سبکی لُطیف عرب نے

(۱) فصاحت بلاغت عرب کا ذاتی جوہر تھا۔ مگر کہ جنگ میں اونکی تقریر میں سے مبارزوں کے دل بڑھتے تھے اور مخالفوں کے جی چھوٹ جاتے تھے۔ اور ہمیں کی زبانیں ہمیں جوڑا ایوں میں تیر و سنان کا کام دیتی تھیں۔ جان ڈیوں پورٹ سے لکھا ہے کہ ما عرب کے علم ادب نے روم اور یونان کے علم ادب میں از سر نو جان ڈالی تھی ما اور نیشل ٹرینسلیشن کمیٹی کی پہلی تجویز میں اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ ما فن ادب اور خصوصاً قصص و حکایات میں کوئی عربی بڑھکر نہیں ہوا۔ اہل یورپ کے مان جو آب اسٹیج کا دستور ہے جو کہ عام جلسوں اور قومی مجمعوں میں اور ادائی و خیرہ کے موقعوں پر کیجاتی ہے غالباً اندلس کے مسلمانوں سے اونسکے مان پہنچی ہے۔

زمانہ میں پہلی طب وکی بدلت	ہوئی پہرہ و جس سے ہر قوم ملت
نہ صرف ایک مشرق میں تھی وکی	سلم تھی مغرب تک وکی حدت
سیر نو بین جو ایک نامی طب تھا	وہ مغرب میں عطا میثا کہ عرب تھا
ابوبکر رازی . علی ابن عیسے ^(۲)	حکیم گرامی حسین ابن سینا ^۳
حنین ابن اسحق قیس دانا	عنبار ابن ببطار راس الاطبا
انہیں کے بین مشرق میں سب نام	انہیں سے ہوا پار مغرب کا کیم

(۱) سیر نو بین . بنپس صوبہ اٹلی کا مشہور شہر ہے . وہاں مسلمانوں کا ایک نامی گرامی مدرسہ تھا جہاں طب کی علمی و عملی تعلیم ہوتی تھی اور تمام یورپ کے لوگ طب کیلئے یہاں آتے تھے (رسالہ کوس موس مصنفہ ہینرٹ جلد ۲)

(۲) اسکی تصنیفات ۱۱۳۳ ضبط کی گئی ہیں جن میں سے اکثر طب میں ہیں . اول ربی میں اور پہرہ بغداد میں مدون علاج کیا اور آخر عمر میں اندام ہو گیا . ۳۵۰ ہجری میں وفات پائی . علی بن عیسے کو جیمہ برس کی سائیکلو پیڈیا میں نہایت نامی اطبا کہا گیا ہیں سے شمار کیا ہے . ابو علی الحسین کا قانون صد ما برس تک یورپ کے مدارس میں پڑایا گیا ہے . اسکی تصنیفات مختلف علوم میں چالیس کے قریب شمار کی گئی ہیں جن میں سے کتاب صحت و محصول کی ۲۰ شفا کی ۱۸ قانون کی ۱۴ کتاب الانصاف کی ۳۰ سان العرب کی ۱۰ جلدیں نہایت ضخیم ہیں . ۳۵۰ ہجری میں انہا دن برس کی عمر میں مرا اور پھر ان میں مدفون ہوا . حنین عبادان کا رہنے والا عیسائی مذہب بہت بڑا نامی طبیب ہے . چونکہ اسنے خلفائے عباسیہ کا مان نشو و نما پائی تھی اور توکل کے عہد میں شہرہ تریح کا فسر بھی تھا اور اسکا وطن بھی عراق تھا اسلئے حکماء اسلام میں شمار کیا گیا ہے حنیار الدین ابن بطیار اندلسی علم نباتات میں پیش دیکتا تھا . نباتات کی تحقیقات میں وہ نور کے علم اور یہ ضرور کہ کیا نہیں اکثر کتابوں کا خد اسکی تصنیفات ہیں . مصر کے حکیم سلیمان بن ابی جابر نے اسکا

عربستان

طبیعی الہی ریاضی و حکمت	غرض فن ہن جو مایہ دین و دولت
سیاست تجارت عمارت فلاحت	طب اور کیمیا ہندسہ اور ہیتا

عربان غیر سان

نشان آنکھ و قدموں کے پاؤں کے دان تہ	لگاؤ کے کہ موج اونکا جا کر جہان تہ
مگر اک جہان ہے غزلخون عجب کا	گھبراؤ گو کہ پامال بستان عرب کا
سید و سپہ پر ہے احسان عجب کا	ہر اگر گیسب کو باران عرب کا

وہ تو بین جو ہن آج ستر تاج سبکی

چلن اہل دین کار ہا سید ہا سادہ	رہے جب تک ارکان اسلام پا
رہی کہوٹ سے سیم خالص مبرا	رہا میل سے شہد صافی مصفا

تہران اہل اسلام

نہ تھا کوئی اسلام کا مرد میدان

علم ایک تہا شش جہت میں نشان	پہ گد لا ہوا جبکہ چشمہ صفا کا
گیا چھوٹ سر شستہ دین الہی کا	رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہما کا
تو پورہ ہوا عہد تہا جو خدا کا	

کہ،،، ہم نے بگڑا انہیں کوئی اتنا کہ

(۱) یورپ کے نامی مورخ مثل اوڈرڈ گبن . ہنری لوئس . ڈاکٹر سیلی . سڈلیو
فرانسیسی . سکندر ہمیلٹ وغیرہ و غیرہ ہبات کے معترف ہیں کہ ہمارے فضل و کمال کا
حشر چہ عرب تھا .

(۲) جیسا سورہ رعد میں وارد ہے کہ،، ان اللہ لا یغیر البقوم حتی یغیر فاما بانفسہم،،
یعنی خدا تعالیٰ کسی قوم کی حالت کو نہیں بدلتا جب تک کہ وہ آپس میں حالت نہیں بدلتے

برے اونچے وقت آکے پڑنے لگے	وہ دنیا میں بکرا و جرنے لگے
بہر سارے میلے پھرنے لگے اب	بنے تھے جیسے بگڑنے لگے اب
ہری کہنیاں جل گئیں پہلے	اگھا کھل گئی سارے عالم چھانک
نہ ثروت رہی اونکی قائم نہ عزت	کئے پھوڑ سارے اونکا اقبال دو
ہوئے علم و فن اونسے ایک ایک	میں خوبیاں ساری نو بہت
نہ دین باقی نہ اسلام باقی	اک اسلام کار بگیا نام باقی
لے کوئی ٹیلا اگر ایا اونچی	کو آتی ہو دہانے نظر ساری دنیا
چڑھے اوپر پہر ایک خرد مند نا	کہ قدر کے دنگل کا دیکھے تماشا
تو قوموں میں فرق اس قدر باریگا	کہ عالم کو زیر و زبر پائیگا وہ
وہ دیکھیگا ہر سو ہزاروں چین	بہت تازہ تر صورتیں باغ و صن
بہت اونسے کتر پر سر سبز و خند	بہت خشک اور بے طاوت۔ مگر
نہیں لائے گو برگ بار اونکے پودے	نظر آتے ہیں ہو ہزار اونکے پودے
پہر ایک باغ دیکھیگا اونچرا سر	جہاں خاک اور ٹپ ہے ہر سو ہزار
نہیں تازگی کا کہیں نام سپر	ہری ٹہنیاں بھر گئیں جب تک
نہیں پہل پہل حسین آئینے قابل	ہوئے رو کہہ جبکہ صلائی کے قابل

تخیل قوام دہاں

تخیل قوام دہاں

جہان شہر کا کام کرتا ہے باران	جہان اکے دیتا ہے رُہ انبیا
ترڈو سے جو اُور ہوتا ہے دیر	نہیں اس جیکو خزان اور بہارا
ہم آواز پیچ و مان آرہی ہے	کہ اسلام کا باغ دیرن ہی ہے
وہ دین حجازی کا بیدار بڑا	نشان جیکا اقصیٰ عالم میں پہنچا
مراجم ہوا کوئی خطہ جس کا	نہ عثمان میں نہ شکانہ قلزم میں نہ چکا
کئے پے سپر جسے ساتون سمندر	وہ ڈوبا دمانہ میں گنگا کے آکر
الکرکان دہر کر سنیں اہل عبرت	توسیلوں سے تابہ کشمیر تبت
زین رہ کہہ بن چول پتلی زینت	یہ فریاد سب کر رہے ہیں جبرست
کہ ہاگل فخر تھا جسے ہندوستان کو	ہو آج سب ننگ ہندوستان کو
حکومت نے اتسے کیا گر کنارا	تو سمین نہ تھا کچھ مہتا راجارا
نمانہ کی گردش سے ہے کسکو چارہ	کہہ ہی ہیں یہ بہن کبھی ان سے دارا
نہیں بادشاہی کچھ خسر خدائی	جو ہے آج اپنی توکل ہے پرائی
ہوئی مقتضی جبکہ حکمت خدا کی	کہ تعلیم جاری ہو خیر الور کی
بڑی دھوم عالم میں دین بڑکی	تو عالم کی تنکو حکومت عطا کی
کہ پہلا ورنیا میں حکم شریعت	کر ختم بندوں پہ مالک کی محبت

خطاب سرور قوم

سرکارِ عالم اسلام

(۱) ضلع عمان عرب اور بلوچستان کے درمیان ہے۔ رزوی یعنی بھراہر کو قلعہ کہتے تھے۔

اداکر چکی جب حق اپنا حکومت	رہی انتہا اسلام کو اوسکی حیات
مگر حیف اے فخر آدم کی امت	ہوئی آدمیت بھی سادہ اوسکے رخصت
حکومت تھی گویا کہ امانت چہر	کہ اڑتے ہی اوسکے نکل آئے جو
زمانہ میں ہیں ایسی قومیں ^(۱) بہت سی	نہیں جنہیں تخصیص فرماندہی کی
پرافت کہیں ایسی آئی نہ ہوگی	کہ گہر گہر یہ بہان چھائی لگے پتی
خروس اور شہباز سب پر ہیں	مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں
وہ ملت کہ گردون پہ جب کا قدم تھا	ہر ایک کھونٹا میں جب کا برہان تھا
وہ فرقہ جو آفاق میں محترم تھا	وہ ہمت لقب جب کا خیر الامم تھا
نشان اوسکا باقی ہے صرف تقدیر	کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مسلمان
دگر نہ ہماری رگوں میں لہو میں	ہمارے اردو میں اور ہر جو میں
دلوغین نہ بالوں میں اور گفتگو میں	طبیعت میں تین عادت میں جن میں
نہیں کوئی ذرہ نجاست کا باقی	اگر ہو کسی میں تو ہے اتفاقی
ہماری ہر ایک بات میں سفاک ہے	کینوں سے بدتر ہمارے چلن ہے
لگانام آبا کو ہے گھس ہے	ہمارا قدم ننگ اہل وطن ہے
بزرگوں کی توقیر کہوئی ہے ہم نے	عرب کی شرافت دلوئی ہے ہم نے
(۱) جیسے پارسی، یہودی، ہندو وغیرہ۔ خروس سے محکوم اور شہباز سے حاکم تو ہیں اور	

علم تو میں

مسلمانان ہندوستان

نہ قوموں میں عزت نہ جلسوں میں وقعت	نہ اپنوں سے الفت نہ غیر میں سے ملت
مرا جو نہیں ہستی ماغول میں تھو	خیالوں میں ہستی کمالوں سے نفرت
کج عداوت نہ ان دوستی اشکا	غرض کی تو صبح غرض کی نگارا
نہ اہل حکومت کے ہمارے میں ہم	نہ دو بار یونین سرفراز ہیں ہم
نہ علموں میں شایان اعزاز ہیں ہم	نہ صنعت میں جڑت میں ممتاز ہیں ہم
نہ کہتے ہیں کچھ منزلت لو کر مٹی	نہ حصہ ہمارا ہے سوداگری میں
تنزل لے کی ہے بُری گت ہمار	بہت دور پہنچی ہے نکت ہمار
گئی گذری دنیا سے عزت ہمار	ہنیں کچھ اوہرنیکی صحت ہمار
پڑے بین اکا سید کے ہم سہار	توقع پہ جنت کی جیتے ہیں سار
سیاحت کی گون ہیں در سفر میں	خدا کی خدائی سے ہم بچہ میں
یہ یواریں گہر کی جو پیش نظر ہیں	ہی اپنے نزدیک حد بشر ہیں
ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم	وہی اونکی دنیا وہی اونکا عالم
بہشت اور ارم سلسبیل اور کوثر	پہاڑ اور جنگل جزیرے سمندر
اسی طرح کے اور ہی نام اکثر	کتا بون میں بڑے بڑے ہیں اکثر
پہ جب تانے دیکھیں کہیں کس قدر	کہ یہ آسمان پر ہیں یا ہیں زمین پر

وہ بے مول پونجی کہ ہے اہل دوست	وہ شایستہ ماکون کا گنج سعاد
وہ آسودہ قوموں کا راس البصنا	وہ دولت کے ہر وقت سے عجا
نہیں اس کی محنت نظر میں ہمار	یونہیں ہفت جاتی ہے برباد
اگر ہے مانگے کوئی ایک پیا	تو ہو گا کم و بیش بار اور کنا
مگر زمانہ سر مایہ دین و دنیا	کہ ایک یا کساحہ ہے انمول جکا
نہیں کرتے سخت اور آنے میں آو	بہت ہم سخی ہیں لٹائے ہیں آو
اگر اس دن بے آنکے سب گنیں ہم	تو نکلیں گے انفس ایسے بہت کم
کہ ہونہیں کل کے لئے کچھ فراہم	یونہیں گذرے جاتے ہیں دن تہیم
نہیں کوئی گویا خبر دار ہم میں	کہ یہ سانس آخر میں اب کوئی دہم
گڈرے کا وہ حکم بردار کتا	کہ بیہوش کی ہر دم ہر کھواکتا
جو ریوڑ میں ہوتا ہے تپے کا کڑکا	تو وہ شیر کی طرح پھرتا ہے پہرا
اگر انصاف کیجے تو ہے ہم سے بہتر	کہ غل نہیں فرض سے اپنے دم بہر
وہ قومیں جو سب راہیں چلی ہیں	ذخیرہ ہر ایک صلی کے بہر چلی ہیں
ہر ایک بوجہ بار اپنے سر پہ چلی ہیں	ہو میں تب ہیں زندہ کہ جب چلی ہیں
اوپر راہ طلب میں ہیں پویا	بہت دور راہی اونکو جانا ہے گویا

کسی وقت جی بہر کے سوتے نہیں	کبھی سیر محنت ہوتے نہیں
بصاحت کو اپنی ڈبو تے نہیں	کوئی لمحہ بریکار کہوتے نہیں
بچہ سے ہنکتے نہ اکتاتے ہیں	بہت بڑھ گئے اور بچہ جاتے ہیں
مگر ہم کہانت کہانت ہے وہیں ہیں	جمادات کی طرح بار زمین ہیں
ہیں دنیا میں ایسے کہ گویا نہیں	زمانہ سے کچھ ایسے فارغ نشین ہیں
کہ گویا ضروری تھا جو کام کرنا	وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مرنے
یہاں اُور ہیں جتنی قومیں گرا	خود اقبال ہے آج اور کلا
تجارت میں ممتاز دولت نہیں	زمانہ کے ساتھی ترقی کے محی
نہ فارغ ہیں تعلیم اولاد سے وہ	نہ غافل ہیں سستی بنیاد سے وہ
دکان اونکی ہے اُور بازار اونکا	بچہ اونکا ہے اُور بہوار اونکا
زمانہ میں پہیلا ہے بیوپار اونکا	ہے پیر و جوان برسر کار اونکا
مدار الملکاری کلے ابا و نہیں	اونہیں کچھ اُور نہیں کچھ نہیں
معرز ہیں ہر ایک دہار میں	گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں
نہ رسوا ہیں حادثات اطوار میں	نہ بدنام گفتار و کردار میں وہ
نہ پیشہ سے حرفہ سے انکار اونکو	نہ محنت مشقت سے کچھ عار اونکو

طبیعت میں ایک لاک کی ہر کاری	برائے کے کرتے ہیں وہ بردبار
توضیح ہے سب کی لگ پے میں ساری	دماغ اور منہ میں کبر و نخوت عاری
نہ باتوں میں اونکی حقارت کی	نہ جلسوں میں اونکے مذہب کی
جو گرتے ہیں گرد کر سنبھل جاتے ہیں	پڑے زرد تو بچ کر نکلتے ہیں وہ
ہر ایک سانچہ میں کچا ڈھلتے ہیں	جہاں ٹکٹ لا بد لجاتے ہیں وہ
ہر ایک وقت کا مقتضے جانتے ہیں	زمانہ کے تیور وہ پہچانتے ہیں
مگر ہے ہماری نظر اتنی رادبھی	کہ کیسا ہے زمانہ بٹ بٹ سی پتی
نہیں اتنا کلام خبر سہو یہی	کہ ہے کون مردار کتیا ترقی
جد ہر کہو لکر آنکھ ہم دیکھتے ہیں	زمانہ کو اپنے سے کم دیکھتے ہیں
زمانہ کا دن رات ہے یہ شا	کہ ہے تہمتی میں سر پہ گوارا
نہیں بیرونی جس کو میری گوارا	مجھے اونے کرنا پڑے گا کنارا
سدا ایک ہی رخ نہیں ناؤ چلتی	چلو تم اور ہر کو ہوا ہو جد ہر کی
چمن میں ہوا چکی ہے خزان کی	پہری ہے نظر دیر سے باغبان کی
صد اور ہے بلبلِ نغمہ خوان کی	کوئی دم میں جلتی ہے لگستان کی
تبہا ہی کے خواب آرہے ہیں نظر سب	مہیبت کی ہے آنیوالی سحر اب

زمانہ کی بروری

جانی قوم کے ادب

افسوس	نہیں رہتے ایمان پل جس قائم مصلحتی میں دلچسپی سے نہ صائم	فلاکت جسے کہئے اُمّ الجحرم بناتی ہے انسان کو جو بہائم
	کہ مستحکم کی گویا نشانی یہی ہے	وہ یوں لایل اسلام پر چہا رہی ہے
	کہیں جھوٹ کی کو لگاتی ہے خوشامد کی گہاتین بتاتی ہے	کہیں مکر کے گر سکھاتی ہے خیانت کی چالیں سمجھاتی ہے
	تو کرتی ہے آخر کو در یوزہ گر وہ	فسون جت پاتی نہیں کار گر وہ
	ہزار اور نہیں خوش ہیں تو دینویا تو سونیم بھل ہیں باقی گدا	یہاں جتنی قومیں ہمارے سوا ہیں یہاں لاکھ مینوں اگر اغنیاء ہیں
	تو سمجھیں کہ میں مبتذل کس قدر ہم	ذرا کام غیرت کو فرمائیں گر ہم
سزاوار کی	نہیں جانتے بکہ روٹی کھانی کہ کیجے بسر مانگ کر زندگی	بگاڑے میں گردش پنجو خاندانی دلوں میں یہ یکقدیم بنے تھانی
	بہنچے میں دھان مانگتے اور کہتے	جہاں قدر انوں کا ہیں کھوج پاتے
	کہیں رشوناسی سے ہیں کام لیتے یہ نہیں سب کو دم دیکھے ہیں دامت	کہیں باپ دادا کا ہیں نام لیتے کہیں چھوڑ دھن پھرین دامت
	اوسے بچتے پرتے ہیں در بدر وہ	بزرگوں کے نازان میں جس نام پر وہ

یہ ہیں ڈھنگ اور تازہ آفت زونیک	بہت کم زمانہ ہوا جسکو گھٹے
ابھی ایک عالم ہے آگاہ جسے	کہہ میں کسکے بیٹھے وہ اور کے پوتے
جنہیں دس سب جانتے ہیں	حسب رنوب جنکا پہچانتے ہیں
گھر مٹ چکا جنکا نام نشان ہے	پڑائی ہوئی جنگی اب ہستان ہے
فسانوں میں قصوں میں جنکیاں	بہت نسل پر تنگ و غنی جہان ہے
نہیں انکی قدر آفر پر سرش کہیں اب	اونہیں بہت تنگ کوئی دیتا نہیں اب
بہت آگ چلیوں کی سلا گانیو لے	بہت گہانس کی گھڑیاں لائیو لے
بہت در بدر مانگ کر کہا نیو لے	بہت فاقی کر کر کے مرجانیو لے
جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جو	تو تخلیق نسل ملک اور نہیں اکثر
انہیں بزرگ ایک دن حکمران تھے	انہیں بے پرستار پیر و جوان تھے
یہی مامر جان جو نہا تو ان تھے	یہی مرجع دلیم و اصغر ہاں تھے
یہی کرتے تھے ملک کی گلہ بانی	انہیں کے گھر و زمین تھی صحاحق انی
یہ اے قوم اسلام عبرت کی جا	کہ شاہوں کی اولاد در در گدا
جسے صفے افلاسمین مبتلا ہے	جسے دیکھئے مفلس و مینو ہے
نہیں کوئی انہیں کھانے کے قابل	اگر میں تو میں مانگ کہانے کے قابل

نہیں مانگے کا طریق ایک ہی ہے	گدائی کی میں صد تین نہ تھی ہاں
نہیں جھڑکھلون پہ گدیہ گری ہاں	کوئی دے تو سنگتوں کی ہے کیا کمی ہاں
بہت تہہ پہیلے زیرِ رواہین	چپے اعلیٰ کپڑے میں اکثر گداہین
بہت آپ کو کچے مسجد کے باقی	بہت بنے خود سید خاندانی
بہت سیکھ کر نوخ و سوز خوانی	بہت مدح میں کر کے رنگین بانی
بہت آستانوں کے خدام بن کر	پڑے مانگتے کہاتے پہرتے ہیں در
شقت کو محنت کو جو عاشقین	ہنر کو ریشہ کو جو خوار سمجھین
تجارت کو کہیتی کو دشوار سمجھین	فرنگی کے پیسے کو مردار سمجھین
تن آسانیاں چاہیں اور آبرو ہی	وہ قوم آج ڈوہلی گر کل نہ ڈوہلی
کرین نوکری ہی تو بے عزتی کی	جو روٹی کھائیں تو بے عزتی کی
کہیں بائیں متحد تیسے غیرتی کی	قسم کہانیہ انکی خوش قسمتی کی
امیرن کے منے ہیں جیت مصاب	تو جاتے ہیں ہو کر حمیت سے قاب
کہیں اونکی صحبت میں گانا بجا	کہیں سخرہ بن کے ہنسنا ہنسا
کہیں پہنچتیاں کھکے انعام	کہیں چہر کر گالسا مایہ نشین
یہ کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے	مسلمان مسخ و فراموش رہنا

<p>خیر اور نیک اور انکی طہیت جدا روا ہے اور ہین سبکو جو ناروے</p>	<p>ایسٹرن کا عالم نہ پوچھو کہ کیا ہے سزاوار ہے اور نکو جو ناسزا ہے</p>
<p>بہت فخر کرتا ہے اسلام اور</p>	<p>شیر بیت ہوئی ہے نگو نام اٹنے</p>
<p>ہر ایک بات پر مان درست اور سجا ہے نہ کردار اور نیک کوئی ناسزا ہے</p>	<p>ہر ایک سبب پر اور نیک مجلس ہے نہ گفتار ہین اور نیک کوئی خطا ہے</p>
<p>بنایا ندیوں نے فرعون اور نیکو</p>	<p>وہ جو کچھ کہہ ہین سکے کون اور نیکو</p>
<p>وہ دولت کہ ہے توشہ راہ عقبے بڑا جس سے آفاق ہین نام کسر کے</p>	<p>وہ دولت کہ ہے پایہ دین دنیا سیما کی جلی حق سے تمنا</p>
<p>کیا جسے یوسف کو سجدہ اور نیکو</p>	<p>کیا جسے حاتم کو مشہور دوران</p>
<p>کہ سمجھی گئی ہے وہ اصل شقاوت کہیں نہ بادہ کبر و نخوت</p>	<p>ملا ہے یہ نیک اور سکوا نیک بدولت کہیں نہ سرمایہ جہل و غفلت</p>
<p>وہ اس قوم کے حق میں سمجھی ہوا ہے</p>	<p>ان کے لئے جو کہ آبِ بقا ہے</p>
<p>اور ہر سادہ سادہ اور سکے ادب آریا عمل و مال سے برکت اپنے اور ہٹا</p>	<p>اور دولت کے یہاں موند و گھٹا جیسے نیک و ثروت کا سدا</p>
<p>سبارک ہین جیسے پر چوٹی کو</p>	<p>ہین کوئی اندھین گم</p>

بہائم سے نسبت ہو جن سیر تو نکو نہیں کر سکتے اجلاص جن حرکتوں کو	سمجھتے ہیں سب عیب جن عادتوں کو چھپاتے ہیں اوباش جن خصلتوں کو
یہاں اہل دولت کو میں شیر مارا نہ خوف خدا ہے نہ شرم ہمیں	
طبیعت اگر لہو و بازی پہ آئی جو کی حضرت عشق نے رہنمائی	تو دولت بہت سی اسی میں لٹائی تو کردی بہرے گہر کی مین صغائی
یہ آخر لگے مانگنے اور کہا نے یہ نہیں مٹ گئے یہاں نہ رائے گہرا	
نہ آغاز پر اپنے عجز اور نکو اصلا نہ فکر اور نکو اولاد کی ترسیت کا	نہ انجام کا اپنے کچھ اور نکو کھٹکا نہ کچھ دولت قوم کی اور نکو پروا
نہ حق کوئی دنیا پر اور کھانہ دین پر نہ کو وہ کیا سونہ دکھائیں گے جا	
کسی قوم کا جب اولادت ہے فتر کمال دین ہے میں باقی یہ جو کھر	تو ہوتے ہیں شیخ انہیں پہلے پھر یعقل اور کی مادی دین اور کھر
نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا نہ محبت میں دوزخ نہ جنت کی پروا	
نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا ہوا و ہوس میں خود سی گزرتا	نہ مفلوک کے حال پر حرم کرنا تقیش میں جینا نہ پیش نہ مرنا
سدا خواب عقلت میں یہ ہوس رہنا وہ نزع تک خود فراموش رہنا	

پریشان اگر خط سے باہر آئے	تو بفکر ہیں کیونکہ گہر میں سہان
اگر بلعِ نیت میں فصلِ خزان	تو خوش ہیں کہ اس چمک گلستان
ہی نوع انسان کا حق اونپہ کیا	وہ ایک نوعِ نوح بشر سے جدا
کہاں بند گانِ ذلیل اور کہاں	بسر کرتے ہیں بے غم قوتِ نان
پہنتے نہیں جڑ سمور و کتان	سکان کہتے ہیں شکِ خلدِ جان
نہیں چلتے وہ بے سواری قدم ہر	نہیں رہتے بے نعمتہ ساز دم ہر
مگر بہر میں لوگ خدمتیں اونچی	گل لالہ رہتے ہیں صحبت میں اونچی
نفاست ہر سی طبیعت میں اونچی	نراکت سوا حل ہے عادت میں اونچی
دواؤں میں شاکِ انکی ڈھنڈھیں	وہ پوشاک میں عطر ملتے ہیں سرور
یہ ہو سکتے ہیں اونکے بھجنس کیونکر	نہیں چین جنکو زمانہ سے ہم ہر
سواری کو گہوارہ خدمت کو کو	نہ ہمنے کو گہوارہ سونے کو بستر
پہننے کو کپڑا نہ کہانے کو روٹی	جو تدبیر اولیٰ تو تقدیر کہوٹی
یہ پہلا سبق تھا کتابِ ہرے کا	کہ ہے ساری مخلوق کُتبِ خدا کا
وہی دستِ خالقِ دوسرا کا	خلاق سے ہے جسکو رشتہ والا کا
یہی ہے عبادتِ ہی دینِ دایما	کہ کام آئے دنیا میں ان کی ان

نعت طالع اسد

(۱) - دو حدیثیں ہیں ۱۔ بخلق عیال اسد فاجبا یجن الی اسد لجن الی عیال ۲۔ الدین النصیحة

عمل جنگ تھا اس کلام متین ^(۱)	وہ سرسبز زمین آج رورزمین پہ
تفوق ہے اذلو کہیں مہین پہ	مدار اوسیت کا ہے اب اذہین پہ
شہریت کے جوہر نے چمان توڑے	وہ ایجا کے سب اہل مغرب نے جوڑے
سمجھتے ہیں مگر اجنب کو سلمان	نہیں جلو عقبے میں اسید غفران
یہ حصہ میں فردوس جنگ و نہضت	نہ تقدیر میں حور جنکے نہ غفلان
اپس از مرگ دوزخ ٹھکانا ہے جنگ	حیم آب و زقوم کہا نا ہے جنگ
وہ ملک اور ملت پہ اپنے خدا میں	سب آسپہن ایک ایک کھجور و آہن
اولو العلم میں اونین یا غنیا میں	طلبگار بہبود خلق خدا میں
یہ تھا تھا گویا کہ حصہ اذہین کا	کہ ما حُب الوطن بے نشان مومنین کا ^(۲)
امیروں کی دولت غریبوں کی اہمیت	ادیبوں کی انشا حکیموں کی حکمت
فضیحوں کے خطبے شجاعوں کی جرأت	سپاہی کے ہتیا ر شاہوں کی طاقت
دلوں کی اونگیں امیدوں کی خوشیاں	سب اہل وطن اور وطن پر ہیں باطن
(۱) یعنی یورپ کی قومیں جو قوم کی ہمدردی اور وطن کی حمایت اور تمام نفع ہائے	
کی دستگیری اور آمد آمد میں سارے جہان سے فائق ہیں ۔	
(۲) حیم گرم بانی جو دوزخیوں کو بلا جابگیا ۔ زقوم اہل دوزخ کسے لئے ایستہ	
کی خوراک ہوگی ۔	
(۳) جسا حدیث میں آیا ہے حُب الوطن من الایمان ۔	

سدر دی کا بیج	عروج اور کا جو تم عیان دیکھتے ہو مطیع اور کا سار اچان دیکھتے ہو	جہان میں اور زمین کا مران دیکھتے ہو اور زمین برتر از آسمان دیکھتے ہو
	یہ شریعہ میں اور نبی جو ائمہ دیون کے	نتیجہ ہیں آپس کی ہمدردیوں کے
نہت و شکر مسلمان و تہمند	غنی ہم میں جو کہ ارباب بہت اگر ہے مشائخ سے اور کمو عقیدت	مسلم ہے عالم میں جنگی سخاوت تو ہے پیر زادوں پر قضا و فی الواقع
	لکھے ہیں دن رات دھان پیش کرتے	پہ نو کہ ہیں جتنے مرہ بہر کے ہیں مرتے
	عمل و عظون کے اگر قول پر ہے نماز اور روزہ کی عادت اگر ہے	تو بخشش کی امید ہے صرف زکوٰۃ تو روز حساب کو پہر کا درگا
	اگر شہر میں کوئی مسجد بنا دی	تو فردوس میں نیواپنی جہادی
	عمارت کی بنیاد اسی اوٹھانی تماشوں میں ثروت برون کی	نہ نکلے کہیں ملک میں جہانانی نمائش میں دولت خدا کی نشانی
	چھٹی بہا میں کرنے لاکھوں کے سامان	یہ ہیں اور کورمان ہیں اور علی حشام
دین اسلام کی حالت	گمروں برحق کا بوسیدہ لویا زمانہ میں جو جو کوئی دن کا مہان	تزلزل میں ہیں جہاں جہاں نہ پائینگے ڈھونڈا جسے پہر مسلمان
	غریبوں اور مسکینوں کو توجہ اور بہالی	سحارت کا ہر ایک اللہ والی

تختِ عالیِ احد	وہ درویش و سلطان کی امید گاہ فرشتوں کی بڑی بہتین جتن تک	پڑی سب اور جری ہوئی خاتقا کھلی تہین ان علم طہن کی بہن
	کہان بہن وہ احد کے پاک بست	کہان بہن وہ جذبِ الہی کے پہند
تختِ علمِ کورین	وہ اخبارین کے سبصر کہ بہن محرثِ کھان بہن مفسر کہ بہن	وہ علم شریعت کے ماہر کہ بہن اصولی کہ بہن مناظر کہ بہن
	چراغ اب کہیں ٹھٹھانا نہیں ومان	وہ مجلسِ جو کل سیرہ تہی چراغان
تختِ اکبرِ دینیہ	مرحلہ علم و یقین کے کہان بہن وہ وارثِ رسول ہیں کہ کہان بہن	مدارس و تعلیم دین کے کہان بہن وہ ارکانِ شریعت ہیں کہ کہان بہن
	نہ چھنی نہ مضمی نہ صوفی نہ سلا	رہا کوئی است کا بلجا نہ ماسے
تختِ اکبرِ دینیہ	کہان بہن وہ علم الہی کے منظر یجہین متعلین نور حق کی سرائ	کہان بہن وہ دینی کتا بوجِ دفتر چلی ایسی اس نرم بہن بادِ صبر
	صریح نہ طنبورِ مطرب ساقی	رہا کوئی سامانِ مجلسین باقی
درخانِ علم	سفیرِ حسن سنا کے اپنی فضیلت پڑے بہر تہمین کتہ تحفِ تعلیم	بہت لوگ بنکر ہوا خواہ بہت سدا کا نور گانوں نو بہت
	لقب انکا ہے وارثِ انبیاء	یہ تہیر ہے بہن اسلام کے ہنما

بہت لوگ پیرن کی اولاد بن کر بڑا فخر ہے جنکو لے لے کے اسپر	ہین ذات الامین کچھ جنگی جوہر کہ تھے انکے اسلام مقبول اور
--	---

کرشمے ہیں جا جاکے جوئے دکھاتے	مریدان کو ہیں لوتے اور کھاتے
-------------------------------	------------------------------

یہ ہیں جاوہ پیاے راہ طریقت انہیں پر ہر ختم آج کشف و کرامت	مقام انکھ ہے ماورائے شریعت انہیں کے ہر قبضہ میں بندون کی نعمت
--	--

یہی ہیں مراد اور یہی ہیں مریدان ^(۱)	یہی ہیں جنبہ اور یہی بانیہ
--	----------------------------

بڑے جس سے نفرت وہ تحریر کرنی گہنگار بندون کی تحقیر کرنی	جگہ جس سے شق ہون وہ تقریر کرنی سلمان بیانی کی تحقیر کرنی
--	---

یہ ہے عالمو کا ہمارے طریقہ	یہ ہے مادیو کا ہمارے سلیقہ
----------------------------	----------------------------

کوئی سئلہ پوچھنے والے سے جا اگر بضیبی سے نکال دین لائے	تو گردن پہ بار گران لیکے لائے تو قطعی خطاب اہل فرخ کا پائے
---	---

اگر اغراض اوسکے نکلا زبان سے	تو آنا سلامت ہو دشوار مان سے
------------------------------	------------------------------

(۱) صوفیہ کی اصطلاح میں مراد وہ شخص ہے جسے جا ذیہ الہی کے بعد سلوک اختیار کیا ہو اور مرید وہ ہے جو سلوک کے بعد جذب کے مرتبہ کو پہنچا ہو۔ جنبہ بغدادی اور بایزید بطامی غالباً تیسری صدی ہجری کے مشہور عرفائین سے ہیں۔

کبھی گمراہی میں پہناتے	کبھی جگ پر جہاگ میں پہناتے
کبھی خوک اور گسک میں اوسکوتیتے	کبھی ماری کو عصا میں اوتھاتے
سہنوں (چشم بدور) میں دین کے	منزہ میں خلقِ رسولی امین کے
جو چاہے خوش اونسے لکڑیاں	تو ہر شطر وہ قوم کا ہوسلمان
نشانِ سجدہ کا ہوجہیں پر نمایاں	تشرع میں اوسکڑ نہ ہو کوئی نقصان
بہیں بڑھتی ہوں ڈاڑھی چڑھی	اڑا رہی حد سے نہ آگے بڑھی
عقائد میں حضرت کا ہمارا	ہر اک اہل میں فرع میں ہزار
حریفوں کے اونکے بہت بدگمان	مریدوں کا اونکی بڑا مدح خوان
گر ایسا نہیں تو عدو و دین	بزرگوں سے ملنے کے قابل نہیں
شرعیت کے احکام تھے وہ گوارا	کہ شیعہ تھے و نہ یہود اور نصاریٰ
گواہ اونکی نرمی کا قرآن ہر سال (۱)	خود، اللہ دین کیسے نہ ہی کو نکال
مگر یہاں کیا ایسا دشوار اونکو	کہ مومن سمجھنے لگے بار اونکو
<p>(۱) قرآن میں بہت سی آیتیں دین اسلام کی آسانی پر دلالت کرتی ہیں جیسے:</p> <p>یرید اللہ بکم اللیسر ولا یرید بکم العسر . اور لا یكلف اللہ نقسا الا وجہا . اور اہل تم</p> <p>والدین من حج او بقیۃ شمار حدیثیں اسی باب میں مروی ہیں جیسے لا ترہبا فی حق الاسلام</p> <p>اور لا ضرر ولا ضرار فی الاسلام اور اذا ام احکم کم فلینصت فان فیہم الصغیر والکبیر والضعیف</p> <p>والرہین . عبداللہ بن عمر سے روایت ہے کہ (موسم حج میں) ایک شخص نے</p>	

نہ کی راوی اخلاق میں نہ نہائی	نہ جن میں کی افکار عیسائی
پہلے حکام ظاہر کی لئے یہ بڑائی	کہ ہوتی نہیں اونے دم بہرائی

وہ دین جو کہ چشمہ تھا خلق نگو کا	کیا اوسکو بالوئے غیب و وضو کا
----------------------------------	-------------------------------

سدا اہل تحقیق سؤل میں کن	حدیثوں پہ چلنے میں دین کا خل
فتادوں پہ پگل ماعمل ہے	ہر ایک اس قرآن کا نعم البدل ہے

کتاب اوست کا ہے نام باقی	خدا اور نبی سے نہیں کام باقی
--------------------------	------------------------------

جہان مختلف ہوں وایات ہائے	نہوں یہی ساری وایت خوش نام
جسے عقل کہے نہ ہرگز مستم	اوس ہر رایت سے سمجھیں مقدم

سب اسمیں لڑتے رہتے ہیں	سمجھ پر ساری تہرے ہیں
------------------------	-----------------------

اگر حضرت علی علیہ السلام سے عرض کیا کہ میں نے قربانی سے پہلے سر مشد والیا آپ نے فرمایا کچھ حج نہیں ہے اب قربانی کر لے پہر ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ میں کنکریاں پہنکنے سے پہلے قربانی کر لی آپ نے فرمایا حج نہیں ہے اب کنکریاں پہنکے صاحب میزان شعرائی کا قول ہے کہ دین میں جقدر آسانیاں ہیں وہ خدا اور رسول کی طرف سے ہیں اور جتنی مشکلیں ہیں وہ علماء کی طرف سے ہیں ۔

(۱) آنحضرت نے فرمایا ہے کہ بشت لائق مکرم الاخلاق یعنی میں اسلئے بھیجا گیا ہوں کہ خلق کی غریبوں کو کمال کر دو جب تک پہنچا دوں ۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اچھا چلن اور نیک خصلت نہ ہو کہ چھوڑ دیا قرآن اور حدیث پر غور کرنے سے معلوم ہوتا کہ رسالت کا بڑا مقصد اخلاق کی اصلاح ہے ۔

۳۰

حال پسندی

مشک اور دھوکہ تو کفر

کرے غیر گرت کی پوجا تو کفر	جو تیرے بیٹا خدا کا تو کفر
جھکے آگ پر ہر جہ تو کفر	کو اکب میں مانے کرشمہ تو کفر

مگر مومنوں پر کشادہ ہیں امین	پرستش کرین شوق سحر جی جان
------------------------------	---------------------------

نبی کو جو چاہیں خدا کر دیکھ میں	اما مولیٰ رتبہ نبی سے بڑا میں
مزار میں ہیں ات نذرین چرنا	شہیدان سے جا جا مانگین دین

نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے	نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جانے
--------------------------------	-----------------------------

وہ ہیں جس سے توحید پہلی جان میں	ہوا جلوہ گریق زمین نماں میں
رہا شکر باقی نہ نہم گمان میں	وہ بدلا گیا آکے ہندوستان میں

ہمیشہ سلام تھا جبہ نازان	وہ دولت بھی کہو بیٹھے آخر مسلمان
--------------------------	----------------------------------

تقصیب کے دشمن نوع انسان	بہرے گہرے سیکڑوں جنوری میں
ہوئی بزم فروز جس سے پریشان	کیا جنوری فرعون کو نذر طوفان

گیا جوش میں بولہ بولے کہو یا	ابو جہل کا جس نے بیٹا ڈبو یا -
------------------------------	--------------------------------

(۱) تعصب اصل میں بیجا حمایت کرنے کو کہتے ہیں مگر چونکہ اکثر بیجا حمایت کے ساتھ ہی بیجا مخالفت اور بیجا نفرت بھی پائی جاتی ہے اسلئے تعصب کا اطلاق حیف و میل و توہین ہو تا ہے۔ مگر وہ حضرت ابراہیم کی مخالفت سی اور فرعون حضرت موسیٰ کے عناد سے اور ابو جہل اور ابو جہل ہمارے نبی کی دشمنی سے ایسے برباد ہوئے کہ ان کی تباہی اور برباد آج تک ضرب المثل ہے۔

تقصیب

وہ یہاں ایک عجیب پس منیج ہو کر ہے	چپا جسکے پرہیز میں اسکا خضر ہے
بہار ہر جزو عالم میں کسیر ہے	وہ آب بقا ہر کد آتا نظر ہے
تصعب کئے اگتے و دین سمجھ میں ہے	بہنم کو خضر برین سمجھ میں ہے
اس میں موعظوں کی تعلیم دی ہے	کہ ما جو کام دینی ہی یاد نیوی ہے
مخالف کی پس اس میں کہنی بڑی ہے	نشان غیرت دین حق کا یہی ہے
نہ ٹھیک اسکی ہرگز کوئی بات سمجھو	وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو
قدم گر رہا ہے پر اسکا پاؤ	تو تم سید ہے رستہ سے کتر کے جاؤ
پڑیں اس میں جو وقتیں ڈاؤٹھاؤ	لیکن جب قدر ٹھوکرین اس میں کھاؤ
جو نکلے جہاز اسکا بچکر بہنور سے	تو تم ڈالو ڈاؤ اندر بہنور کے
اگرچہ ہو جا صورت تمہاری	بہائم میں مجائے سیرت تمہاری
بدل جا رہی طبیعت تمہاری	سراسر بگڑ جا رہی حالت تمہاری
تو سمجھو جو حق کی امکان یہی ہے	ہو ایک صلوہ نور ایسا یہی ہے
نہ اوصناع میں مت سے نسبت کیو	نہ اخلاق میں تم سے نسبت کیو
نہ حال سے کہا نون میں لذت کیو	نہ پیدا یہ پوشش یہ زینت کیو
تمہیں فضل ہر علم میں بر ملا ہے	تمہاری جہالت میں ہی امکا ڈا ہے

کوئی چیز سمجھتا اپنی بُری تم	رہو بات کو اپنی کرتے بُری تم
حمایت میں ہر جگہ اسلام کی	تو ہو ہر دہی اور گنہ سیرِ بری تم
بہی سہ نہیں مومنوں کو نصرت	تمہارے گناہ اور نہ اُوروں کی عت
مخالف کا اپنے اگر نام لیجے	تو ذکرِ اوسکا ذلت سے خواری کرے
کہی ہو لکڑی طرح اس میں نہ دیکھے	قیامت کو دیکھو گے اسکے نتیجے
گناہوں سے ہوتی ہو گو یا مہتر	مخالف پہ کرتے ہو جپ تم تہتر
یسی میں اور جعفری میں ہو	نہ تعجانی و شافعی میں ہو
دبانی و صوفی کی کم ہونہ نفر	مقلد کرے نامقلد پہ لعنت
سہراہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم	کہ دینِ خدا پر پہننے سارا عالم
کمر کوئی صلاح کا اگر ارادہ	تو شیطان سے اوسکو سمجھو یادہ
جس پر ہفت سے استفادہ	روحِ حق سے ہر طرف دس کا جا
شریعت کو کرتے ہیں برباد و نو	دینِ مردود اُردو ستاد و نو
وہ دینِ جنسِ نفرت کی بنیاد و نو	کیا طبع دوران کو نفرت سے
بنایا اجانب کو جسے نوالی	ہر اک قوم کو دل سے حشت نکالی
عُوبادِ جنسِ ترک و تاجیک و ذلیل	ہو دی ساری شیر و شکر ملے باہم

<p>تقصیبے اوصاف چشمہ کو اگر کیا بغض کے خار جس سے گندہ</p>	<p>بنے خصم جو تھے عزیز اور برادر لفاق اہل قبلہ میں پہلا سر</p>
<p>ہنیں دستیاب السیراب و نسما</p>	<p>کہ ہوا ایک کو دیکھ کر ایک شاعر</p>
<p>ہمارے حق تھا کہ سب یار ہوئے سب ایک ایک کے باہم ہنگام ہوئے</p>	<p>مصیبت میں یاروں کے غمخوار ہوئے غم قوم میں سیدہ افکار ہوئے</p>
<p>جب الفت میں لیں تھے ثابت قدم</p>	<p>تو کہہ سکتے اپنے کو خیر الامم ہم</p>
<p>اگر بھولتے ہم نہ قرآن مجید برادر ہی جب تک برادر کا یا</p>	<p>کہ،، ہیں مسلمان باہم برادر میں اور کا ہی خود خداوند اور</p>
<p>تو اتنی نہ بیرے پہ اپنے تباہی</p>	<p>فقیری میں ہی کرتے ہم بادشاہی</p>
<p>وہ گھر جمیں ہوں دل بڑے کج اگر ایک خوشدل تو گھر سا خوشم</p>	<p>خوشی ناخوشی میں میں سب یکدم اگر ایک غمگین تو دل سب کے پر غم</p>
<p>سبارک ہزاروں قصر شاہنشہ سے</p>	<p>جہان ایک دل ہو مکہ رکستے</p>
<p>اگر ہوں مدار اس پہ تحقیق دین کا ہو یا زار اون کا کہرا یا کہ ہونا</p>	<p>کہ ہے دین موالون کا بڑا تو کیا ہو قول قرار اون کا جہونا کہ سچا</p>
<p>تو ایسے منور نے بہت شاد ہیں یہاں</p>	<p>کہ اسلام پر جس سے قائم ہو برادر</p>

تفریق تصب

دفعہ اہل اسلام

نتیجہ تفرقہ

شرعہ اتفاق

اعلاق اہل اسلام

بہیمان

سدا نیک

کر دہائی

مجالس میں غیبی کار و اس قدر ہے	کہ آلودہ اس حرم میں ہر شے
بہمانی کو بہمانی سی بہا در گزرا	نہ ملا نہ صوفی کو اس سے حذر ہے
اگر نشہ می ہو غیبت میں بہان	تو ہر شمار پانہ کو فی مسلمان
جنہیں چاہیے کاس قدر و رہا	سمجھتے نہیں ہیں وہ انسا کو
موافق نہیں جسے یام دورا	نہیں دیکھ سکتے کی کو وہ شادا
نشہ میں تکر کے ہے چور کوئی	سکھ مرض میں رنجور کوئی
اگر مرج خلق ہے ایک بہائی	نہیں ظاہر جسمیں کوئی بُرائی
بہلا جس کو کہتی ہر ساری خدائی	ہر ایک دلیں عظمیٰ ہے جسکی بہائی
توڑتی ہیں اوپر نگاہیں غضب کی	کہہکتا اکاٹا سا آنکھوں میں سب کی
بگڑتا ہر جب قوم میں کوئی ہنکار	ابھی بخت اقبال تہو جسکے یاؤ
ابھی زمین جھکتی تہیں جسکے در	مگر کر دیا اب نہ مانہ لئے بے پر
تو ظاہر میں رہتے ہیں خوش نہیں	کہ ہر دہراتہ آیا ایک مفلسی میں
اگر ایک جو امرد ہر دہران	کر مرقوم پڑل سوجان اپنی قربان
تو خود قوم اوپر لگائی یہ بہتان	کہ ہر کسی کوئی غرض ہمیں بہان
وگرنہ پڑی کیا کیو کیسی	یہ چالیں سر اسر میں خود مطلبی کی

جنت بخش	نکا اگر کوئی پہلائی کی صورت سُنیج کیا بی جین اولی سہر	تو ڈالین جانتا ہے اسپین کہند تو دل سیر تاشین کوئی تازہ
فردیگر	سو نہ بچنا ہو گو دین دنیا میں کا	نہ ہوا ایک بھائی کا پر بول بھٹا
بدنامی اور سوائی	اگر پانی میں دو لونہیں صفائی پہنی دو گر وہ نہیں جسم لڑائی	تو میں تو انہیں طرح جدائی تو کو یا متناہاری برائی
خدا مر	بس اس سے نہیں شغلہ خوب کوئی	تاما نہیں ایسا مر عوب کوئی
کوئی نہ باندھ	تغلب میں بیعتی میں دعا میں سعایت میں بہتان میں اخراج میں	نموا اور بناوٹ فریب ریائیں کسی نرم بیکانہ و ششائیں
یہ ہر روز قرہ کا یہاں	نہ پاؤ گے رسوا و بدنام جسے	بڑی پہر نہ کیوں شان اسلام ہے
یہ ہر روز قرہ کا یہاں	خوشامد میں ہکو وہ قدر کے صل کہیں محفون کو بناتے ہیں عاقل	کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں ما کہیں ہوشیا و نکو کرتے ہیں غافل
یہ ہر روز قرہ کا یہاں	کیکو اتارا کیکو چڑھایا	یو نہیں سیکڑوں کو اسامی بنایا
یہ ہر روز قرہ کا یہاں	روایات پر حاشیہ ایک چڑھانا اگر مدح کرنا تو حد سے بڑھانا	قسم چہوڑے وعدن سپو بکھانا مذمت پہ آنا تو طوفان اوٹھانا
یہ ہر روز قرہ کا یہاں	یہ ہر روز قرہ کا یہاں	جنت میں بے مثل میں جہنم میں

خود پسندی

خلاف کی انصاف پسندی

اور جو جانتی ہیں بڑا اپنا دشمن نصیحت سے نفرت ہے صبح سحر آن	ہمارا کریم حبیب ہم پر روشن سمجھتے ہیں ہم نہ ہاؤں کو رہن
یہی عیب ہے سب کو ہوا ہے جسے	ہمیں ناؤ بہر کر ڈبوایا ہے جسے
وہ عدا ہمایوں جمخیر القرون تھا نبوت کا سایہ ابھی رہنہوں تھا	خلاف کی جب تک قائم ستون تھا سمان خیر برکت کا ہر مرقون تھا
عدالت کو زیور سہی سب فرین	پہلا اور پہلا تھا احمد کلکشن
سجاد بڑی اوس زمانہ کی یہ تھی یہ کرتے تھے خود قول حق سو خموشی	اگر چکی تھی تہی دن نصیحت پہ سبکی نہ لگتی تھی خلی اور نہیں بات کردی
خلاموں کے ہو جاتے تھے بذاقا	خلیفوں سے لڑتی تھی ایک ایک برسہا
<p>(۱) ایک مجلس میں ہاجرہ انصار جمع تھے حضرت عمرؓ نے (کہ اس وقت خلیفہ تھے) تین بار سے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ اگر بین حقوق خلافت میں سستی کروں تو تم کس طرح پیش آؤ۔ بشر بن سعد جواب دیا کہ اگر تو لپٹا کرے تو ہم تلخ کی طرح تیرے بل بخالہ دیں۔ حضرت عمرؓ نے کہا اگر تم ایسے ہو تو تمہارا کیا کہنا۔ ایک بار حضرت عمرؓ بڑے بڑے مہر باندہنے کی مہفت کر رہے تھے کہ ایک بڑھیا نے کہہ کرے ہو کہ تر آن کی یہ آیت پڑھی کہ ان آیتیں اعداء قضا را فلانا خذوا منہ شیئا اور کہا کہ خلیفہ ہو کہ قرآن نہیں سمجھتا۔ حضرت عمرؓ نے کہا اے عمرؓ سے سب کا علم زیادہ ہے یہاں تک بڑھیاؤں کا بھی اور پھر مخالفت نہ کی۔</p>	

نبیؐ کہا تھا جنہیں منجھ سرت	جنہیں کی مل چکی تھی بشارت
مسلم تھی عالم میں جسکی عدالت	رہا مفتخر جس نے تحت خلافت
وہ پہرتے تھے اتوں کو چھپ کر در	کہ شرمائیں اپنا کہیں عیب نہ
مگر ہم کہہ میں دام و دودھ سے بہتر	نہ ظاہر کہیں ہم میں غیبی مضمر
نہ اقران امثال میں ہم مقرر	نہ اجداد و اسلاف کے ہم جبر
نصیحی سے ایسا بُرا مانتے ہیں	کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں
نبوت نہ گزخم ہوتی عرب کے	کوئی ہم پر معجوت ہوتا پیسہ
تو جو جیسے مذکور قرآن کے اندر	ضلالت ہو اور نصار کی اکثر
یونہی جو کتاب اوس میں براتی	وہ مگر اہیان سب ہماری جاتی

(۱) حضرت عمر کے عہد میں ایک بار کچھ سوداگر اگر شہر سے باہر اترے۔ رات کو آپ ابو عبد الرحمن بن عوف حبشہ کی گشت کرنے کے لئے دامن گئے۔ انکو رات بھر میں تین ایک بچہ کے رونے کی آواز آئی۔ عمر فاروق ہر دفعہ اوس خیمہ پر جاتے تھے اور اوسکی مان کو ملاست کر آتے تھے کہ تو کیسی بُری مان ہے کہ تیرا بچہ اول شب سے بے چین ہے۔ آخر اوس عورت نے کہا اے خدا کے بندے تو نے مجھے ساری رات دق کیا۔ میں آدودہ پینے کی عادت چھوڑاتی ہوں۔ وہ صند کرتا ہے۔ کہا کیوں۔ کہا عمر دودہ چھوڑ بیڑیچون کا وظیفہ مقرر نہیں کرتا۔ آپ بہت رونے اور اپنے جی میں کہا کہ خدا جانے مسلمانوں کے کتنے بچے میرے سبب سے ہلاک ہوئے ہونگے۔ اوس وقت منادی کرائی کہ کوئی ایسی بچہ کا دودہ جلدی نہ چھوڑائی اور تمام ملک میں حکم ہو گیا کہ ہر مسلمان کے مان بچہ ہوتی ہی اوسکا وظیفہ مقرر کیا جائے۔

نقدان علوم ادبی	<p>علم اور کمالات معدوم ہیں فرغت سے دل سے محروم ہیں</p>	<p>ہنرمیں جو ہیں معلوم ہیں چلن اور طور اندوم ہیں</p>
	<p>تجربہ نہیں بڑھنے دیتا قدم بہر</p>	<p>جہالت نہیں چڑھتی ساتھ دم بہر</p>
شاعری	<p>عفت میں سنڈ اسے جو ہر بدتر ملک جس سے شرف میں آسمان</p>	<p>وہ شعرا و قصائد کا ناپاک فقر زمین جس سے ہر زلزلہ میں بڑا</p>
	<p>وہ علموں میں علم ادب سے ہمارا</p>	<p>ہو علم و دین جس سے تاراج سارا</p>
	<p>عجب جھوٹ بکنا اگر ناروے مقرر جہان نیلے بد کی جزا</p>	<p>بڑا شعر کہنے کی اگر کچھ سہرا تو وہ محکمہ کا قاضی خدا</p>
	<p>جہنم کو بہر دینے شاعر ہمارے</p>	<p>گنہگار مان جھوٹ جائیگے سارا</p>
	<p>ہنیں قوم کو ظاہر جس سے چارہ مجھ ہوا اسکا اگر جھوٹ سارا</p>	<p>سخن جو یہ بیان آج حصہ ہمارا ہر ایک کذب بہتان ہے جہیں گارا</p>
	<p>ہمالا سے ہو سکی چوٹی دو بالا</p>	<p>بنے ہند میں اوس سے اور انکے ہمالا</p>
	<p>کمانی سے اپنی وہ سبب دہیز دو قالی بھی آئی کچھ مانگتے ہیں</p>	<p>زمانہ میں جتنے قلی اور نفرین گوئی امیروں کو نور نظر میں</p>
	<p>خدا جانو وہ کس صفت کی دوا ہیں</p>	<p>مگر اسے دق میں جو مبتلا ہیں</p>

جو تھی نہوں جی جائیں لکھیں	ہو سیلا جہاں مہوں دھوبی گریں
نزد م یہ گر شہر چوڑین نضر	جو تھر جائیں مہتر تو گندہ ہوں
پر جائیں ہجرت جو شاعر ہمارے	کہیں ملک جس کم جہاں پاک ناسکھ
عرب - جہتہ و نیلین فن کر بانی	نہ تھا کوئی آفاق میں جنگ بانی
زمانہ جنگی فصاحت تھی ثانی	مساوی عزیز و نئے اونچی نشانی
سب دیکھ نہر اور کھالات کہو کر	رہی شاعری کو پہی آخر ڈبو کر
ادب میں تہی جان دیکر زبان سے	جلادین پائی اونکو بیان سے
سنان کج لکھ کام او نہوں لکھ	زبانوں کی کوچی تھی ہرستان
ہو ادب شعر میں سی اخلاق صقیل	پڑی اونکو خطبوں عالم میں ہل
خلف اونکو بیان جو کہ چاہیان میں	فصاحت میں مقبول میر جواں میں
بلاغت میں مشہور ہندوستان میں	وہ کچھ میں تو دیکر اس گوہر میں
کہ جب شعر میں عمر ساری گنوائیں	تو بہاؤ اونکی غزلین مجالس میں
طوائف کو از بر میں دیوان اونکے	گوئیوں پیچہ میں احسان اونکے
نکلے میں تکیوں میں ارمان اونکے	شناخوان میں ابلین شیطان اونکے
کہ عقلوں پر دی ڈیوال انہوں نے	ہیں کہ دیا فارغ البال انہوں نے

نور اللغات

وہ طبیب غفلت میں جسے اطباء	سمجھتے ہیں جب کو بیاہن سچا
بتا دینے پر نجل جس کے بہت	جسے عیب کی طرح کرتے ہیں خفا
فقط چند نسخوں کا ہر وہ سفینہ	جلد آئے ہیں جو کہ سینہ بہ سینہ
نہ انکو نہ بات سوا گئی ہے	نہ صلاحیہ معدنیات کی ہے
نہ تشریح کی اور کس کی کہل ہے	نہ علم طبیعی نہ کیمسٹری ہے
نہ پانی کا علم اور نہ علم ہوا ہے	مریضیوں کا انکو نگہبان خدا ہے
نہ قانون میں انکو کوئی خطا ہے	نہ مخزن میں انکے گشت ہنر کی جفا ہے
سیدی میں لکھا ہے جو کچھ بچا ہے	نفیس کے ہر قول پر جان وندا ہے
سلف لکھ گئے جو قیاس و گمان	صحیفے میں تو سری ہوئی آسمان سے
وہ تقویم پارینہ یونانیوں کی	وہ حکمت ہر ایک ہو کر کی نئی
یقین جب کو ٹھہرا چکا ہے نکتی	عمل کو جسے کر دیا کئے دہی
اوی وھی سمجھتے ہیں ہم زیادہ	کوئی بات اوسین نہیں کہ زیادہ
زبور اور توریت و انجیل و قرآن	بالاجماع ہیں قابل نسخ و نسخا
مگر لکھ گئے جو اصول اہل یونان	نہیں نسخ و تبدیل کا انہیں مکان
نہیں مہشتے جب تک کہ آثار دنیا	مگر گا کہی کوئی شورشہ اور کجا

نتائج ہیں جو مغربی علم و فن کے	وہ ہیں ہند میں جلوہ گر ہو سکتے
تصعب لے لیکر وہ ڈالو میں پردہ	کہ ہم حق کا جلوہ نہیں دیکھ سکتے
جمع میں دلو میں اسطو کی لائیں	جواب حی اور سر تو ایسا نہ لائیں
اب اس فلسفہ پر میں جو مرنے والے	شفا کی ہیں سب جنگل و بزمقا
جنہوں نے مجھ جی یہ ڈیر کر ہیں ڈالے	حواشی ہیں تجرید کی سب کہنگا
وہ نہیں کہ کچھ پیل سو کم نہیں ہیں	بہر عمر بہر اور چہا تو میں ہیں
وہ جب کہ حکمت تحصیل حکمت	بند ہی سر پہ ستار علم و فضیلت
اگر کہتے ہیں کچھ طبیعت میں جو	تو ہر اونکی سب سے بڑی یہ فیت
کہ گرہ دین وہ ات کہہ دین زبا	تو منشا کی چوڑ ہیں اور ایک چہا
سوا اس کو چرائی اس کو پڑھا دین	اور نہیں جو کچھ آتا ہو اس کو تبا دین
وہ دیکھو ہیں بولیاں سکیا دین	سیان مہوا پناسا اس کو بنا دین
یہ لڑو کے ہے علم کا اونکو حاصل	اسی پر ہی فخر اونکو میں الا حاصل
نہ سرکار میں کام پانیکے قابل	نہ دربار میں لب ہانیکے قابل
جینگل میں ریوڑ چرائی کر قابل	نہ بازار میں بوجہ اوٹھانیکے قابل
نہ پڑھتے تو سوطرچ کہا تے کہا کر	وہ کہوئے گئے آدر تسلیم پا کر

(۱) شفا: علی سینا کی اور محطی بطلیس کی اور تجرید نصیر الدین طوسی کی کتاب ہیں

جو پوچھو کہ حضرت نے کچھ پڑھا ہے	مراد آپ کی اسکی پٹنہ سے کیا ہے
مخادہ میں دنیا کا یاد دین کا ہے	نتیجہ کوئی یا کہ اسکے سوا ہے
تو جنت کی طرح سب کچھ بکین گے	جواب اسکا لیکن کچھ دوسرے کین گے
یہ حجت سالت پر لاسکتے ہیں	نہ اسلام کا حق جتا سکتے ہیں
نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں	نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں
دلیلین ہیں آج بیکار و نکلی	نہیں چلتی تو پون میں تلوار او
پیری اوس مشقت میں ہیں وہ سزا	نتیجہ نہیں اونکو معلوم جسکا
گمیں ہوں آگے کی بہیرین جو بنیا	اوسے او پر پڑ لیا گلہ سارا
نہیں جانتے یہ کہ جاتے کدہرین	گئے بھول ستہ دریا راہ پرین
مثال انکی کوشش کی ہر ضالیسی	کہ کہانی بھین بندوں کی جو دوسری
ادھر او راو دہریت تک آگ ڈھونڈی	کہیں روشنی اونکو پائی نہ سکی
مگر ایک جگہ نہ چمکتا جو دیکھا	پتنگا اوڑاگ کی سب سے سمجھا
لیا جا کر تھام اور سب سے اویا	کیا کہا سن ہو ہنس و سپلا کر فرما
لگو اوسکو سلگانی سے بکے پیسہ	کچھ آگ سگی دسی ہوئی کم
یہ نہیں بات ساری نہ ہونے گونی	مگر یہی محنت کی اہت نہ پائی

گزرتے تھے جو خانہ اور اس طرف سے	جب اس کشمکش میں ان دونوں میں سے
علامت بہت سخت تھی اور انکو کوڑتے	کہ شاید میں نے عزم باطل سے اپنے
مکرمی کی طرف نہ باز آتے تھے وہ	علامت پہ اور اس لئے غمگین تھے
میں بھی جو جب تک ہوا دن نہ رہا	ہمیں طرح جو میں حقیقت کو نہیں
نہ چھوڑا کچھ کہ تو ہم سے دہن	پہ جب ہو گا نور سحر لمحہ افگن
بہت جلد ہو جائیگا آشکارا	کہ جگنو کو سمجھی تھی وہ اس کا
شریفیوں کی اولاد ہے ترمیشی	تباہ اونکی حالت بری اونکی گشت
کسی کو کہو تو اور لانے کی لست	کیا نہیں میں لانے کی لست
چرس اور گانج پشیدہ ہی کوئی	مدک اور چنڈو کا سیاہ کوئی
سدا گرم انفارسی اونکی صحبت	ہر ایک نند واد با شہر اونکی ملت
پڑھو لکھو کچھ سیاہی اور نکودت	مدارس سے تعلیم سے اونکو نفرت
کمینوں کے جہر کہ میں عمر میں کنوئی	اونہیں گالیان دینی اور بکلا
نہ علمی مدرس میں ہیں اونکو پاتے	نہ شایستہ جلسوں میں ہیں اونکو آتے
پہیلوں کی دقت میں جا کر رہا	پڑھی پڑھتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے
کتاب اور معلم سے پڑھتے ہیں سب	مگر ناچ گان میں ہیں سب

اگر کچھ اور پاک شہد کی گنتی	ہوا جیکے پہلو سے بکھر ہے چلتی
مخاک میں جنبہ عزت بڑونکی	مشی خاندانوں کی جنبہ بزرگی
تو یہ جس قدر خانہ برباد ہونگے	وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہونگے
ہوئی اونکی بچپن میں یوں سپاہی	کہ قیدی کی جیسے کٹر زندگانی
لگی ہوئی کچھ بوجہ سیانی	چڑھتی بہوت کی طرح سرخپانی
بل بگہر میں شور تہنا ہے اونکا	اکھاڑ و نہیں تکیوں میں مناسب ہے اونکا
نشہ میں موعشق کو چہر میں دہ	صف فوج ترکان میں محسوس میں دہ
غم چشم دار میں بجوہ میں دہ	بہت ماتہ سوز دل کو مجبور میں دہ
کرین کیا کہ ہر عشق طینت میں اونکی	حرارت بہری ہی طبیعت میں اونکی
اگرش جہت میں کوئی دلربا ہے	تو دل انخانا دیدہ او سپید ہے
اگر خواب میں کچھ نظر آگیا ہے	تو یاد او کی دن بات نام خدا ہے
بہری سب کی خوشی روٹھ رہی ہے	بے دیکھے قیس و فرما دے یہاں
اگر بان ہر دکھیا تو اونکی بلا ہے	اپا بچ ہے باد تو اونکی بلا ہے
جو گہر میں خاقہ تو اونکی بلا ہے	جو مڑتا ہی کلبا تو اونکی بلا ہے
جنہوں نے لگالی ہو نو دلربا ہے	۲۲۹۶ غرض پہرا نہیں کیا نہ ہی ماسوچی

نہ گالی سہو دشنام سہو جی چڑائیں	نہ جوتی سہو پزار سہو کچا پائیں
جو میلون میں جائیں تو بچپن نہ کہیں	جو محفل میں بیٹھیں تو فتنے نہ کہیں
لڑتی ہیں؟ او باش انکی منہسی ہے	گر زبان میں نہ انکی ہسائیگی ہے
سہو تون کو اپنی اگر بیاہ دیجے	تو بہو ونکا بوجہ اپنی گردن پہنچے
جو بیٹی کے پیوند کی فکر کیجے	تو بدراہہ میں بیابانجے اور ہتھیجے
یہی جھینکنا کو بلو گھر بہ گھر ہے	بہو کو ٹھکانا نہ بیٹی کو بڑے ہے
نہ مطلب نگاری کا انکو سلیقہ	نہ دربار داری کا انکو سلیقہ
نہ امید داری کا انکو سلیقہ	نہ خدمت گزاری کا انکو سلیقہ
قلی یا نفر ہو تو کچھ کام آئے	گرا انکو کس میں کوئی کہپائے
نہیں ملتی، وٹی خبیث پٹ پٹ بہر کے	وہ گزران کرتی ہیں سو عجب کے
جو ہیں انہیں بوجہ چار آسودہ گھر کے	وہ دن رات خوان میں گندہ گھر کے
منور نہ اعیان اشتراک کی ہیں!	سلف انکو دوتہر خلف ونگی ہیں!
وہ اسلام کی پود شاید ہی ہے؟	کہ جسکی طرف آنکھ سبکی لگی ہے
بہت جس سے آئندہ چشم بھی ہے	بقا منحصر بہ اسلام کی ہے
یہ جان ڈالیں گی باغ بہن میں؟	اسی سہو بہار آئیں گی اس چمن میں؟

یہی میں دہلیسین کی ہادی ؟	کہ بخشین گے جو دین کو استوری
کہ نیکی یہی قوم کی نگہ ساری ؟	انہیں پر امیدین موقوف ساری
یہی شمع اسلام روشن کر نیکی ؟	بڑو نکلا ہی نام روشن کر نیکی ؟
خلفاؤ کا حق اگر یہاں یہی ہیں	سلف کو اگر فاتحہ خوان یہی ہیں
اگر یادگار حسنہ نرین یہی ہیں	اگر نسل اشرف اعیان یہی ہیں
تو یاد اس قدر اونکی رہ چا نیکی ہیں	کہ ان کے ہم رہتی ہی اس نام کی ہیں
سمجھتے ہیں شایستہ جو آپ کو یہاں	میں آزادی امی پر جو کہ نازاں
چلن کہ ہیں جو قوم کے اپنی خدا	مسلمان ہیں جس کے نزدیک خدا
جو وہ ہونڈو کے یار دن کہ ہر دین	تو گلین گے تہوڑی جوان مردانہ
نہ بچ اوں کو افلاس کا انکو صلا	نہ فکراؤ نیکی تعلیم اور تربیت کا
نہ کوشش کی ہمت دین کو پسیا	اوڑنا نہ رفت ایک ایک کا خاکا
کہیں اونکی پوشاک پر طعن کرنا	کہیں اونکی خوراک کو نام دہنا
عزیزوں کی جن بات میں عجیب پاتا	نشانہ اوس پر ہستیوں کا بنانا
شہادت سحرل بہائیو محاکو کہتا	یگانوں کو سیگانہ بن کر خانا
نہ کچھ درد کی چوٹ اونکے جگر میں	نہ قطرہ کوئی خون کا چشمہ ترین

جہاز ایک گرداب میں بہہ رہا ہے	پھر جس سے جو کہ نہیں چھوٹا ہوا ہے
نکلنے کا رستہ نہ بھیجی کی جا ہے	کوئی اونچین سے تا کوئی جا گتے
جو سوتے ہیں وہ ست خواب گر آئیں	جو بیدار ہیں اونہ خندہ نان ہیں
کوئی اس کو پوچھ کر کہے ہوش والو	کس امید پر تم کھڑے ہیں سہو
بڑا وقت بڑی چیز ہے آنے کو ہے جو	پتھوٹے گا سوتون کو اور جا گتوں کو
بچو گے نہ تم اور نہ شاہتی تمہارے	اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبینگے سارے
غرض کیسے بیان اپنے کیا	کہ بگڑا ہوا یہاں ہے آدمی کا آوا
فقیر اور جاہل ضعیف اور توانا	تاسف کو قبل ہر احوال سب کا
مربعیں ایسے بایوس دنیا میں کم ہیں	بگڑ کر بھی جیسے نہ ہلین وہ ہم ہیں
کسی نے یہ ایک مرد داناسے پوچھا	کہ بھرتے دنیا میں بسے بڑی کیا
کہا، عقل جسے ملو دین و دنیا	کہا، اگر نہ ہو اس سے ان کو بہرہ
کہا، پھر اہم سب سے علم و ہنر ہے	کہ جو باعث فتنہ را بشر ہے
کہا، اگر نہ ہو یہ بھی اوسکو میر	کہا، مال و دولت یہ ہر سب سے بہتر
کہا، درہم و یہ بھی اگر نہ ہو سپر	کہا، اوسے بھلی کا گنا ہے بہتر
وہ ننگ شتر تاکہ دلت سے چھوٹے	خلایق سے کی نحوست چھوٹے

مجھے ڈر ہے اسی میرے ہتھ کو مارو گر اسلام کی کچھ سمیت ہو تمکو	مبادا کہ وہ ننگ عالم تھیں ہو تو جلدی سیاٹھو اور اپنی خبر لو
وگرنہ یہ قول آئینگار است مہتر	کہ ہونے سے اٹھا نہونا ہے بہتر
رہو گیو نہین فرخ البال کتب رہو گی نہی پود پامال کتب	نہ بدلو گی چال اور مال کتب نچھو رو گی تم بہیریا چال کتب
بس گلے فسانے فراموش کر دو	تقصیر کے شعلہ کو خاموش کر دو
حکومت آزادیاں نکال دی ہیں صدائیں یہ ہر سمت آ رہی ہیں	ترقی کی راہیں سرسبز کہی ہیں کہ راجا سے پر جاتک سب کہی ہیں
تسلط ہو ملکوں میں امن امان کا	نہین بند رستہ کسی کا روان کا
نہ بدخواہ ہو دین ایمان کا کوئی نہ ناقص ملے ایک ارکان کا کوئی	نہ دشمن حدیث اور قرآن کا کوئی نہ مانع شریعت کے فرمان کا کوئی
نمازین پڑھو بخیر بعدن میں	اذانین پڑھو آہستہ و مسجِد میں
کہل ہیں سفر اور تجارت کی راہیں جو روشن ہیں تحصیل حکمت کی راہیں	نہین صنعت کی حرفت کی راہیں تو ہمار ہیں کسب دولت کی راہیں
نہ کہیں غنیمت اور دشمن کا کھٹکا	نہ رستوں میں فراق و ریزن کا کھٹکا

مہینوں کے لئے ہیں تو یہ نہیں ہر اک گوشہ گلزار ہے جنگلوں میں	گہرے سرسواچ میں منتر لہنیں شب و روز ہر ایسی طفلوں میں
سفر جو کہی تھا نمونہ سفر کا	وسیلہ ہو وہ اب سراسر سفر کا
پہنچتی ہیں ملکوں سے دم کی خبر عیان ہیں ہر اک اعظم کی خبر	چلی آتی ہیں شاہی عزم کی خبر کہلی ہیں زمانہ یہ عالم کی خبر
ہنہ واقعہ کوئی نہاں کہیں کا	ہو آئینہ احوال و سر زمین کا
کہ وہ قدر اس امن و آزادی کی ہر اک اہر و کار زمانہ ہر ساتھی	کہ ہے صفا ہمت و ترقی یہ ہر سو آواز پیہم ہے آتی
کہ دشمن کا کہشکانہ رہن کا دریا	نکل جاؤ رستہ ابھی بچنے کے
بہت قافلے دیر سے جا رہے ہیں بہت چلاؤ میں گہرا رہے ہیں	بہت - بوجہ بار اپنی دل و اہر ہیں بہت نہ چلنے سے بچتا رہے ہیں
مگر اک تہمین ہو کہ سوتی ہو فضل	مبادا کہ غفلت میں کوئی ہو نزل
نہ بدخواہ سچو بس اب یا در کو دو الزام ہے نصیحت گردن کو	لیہ سے نہ ٹھیراؤ تم رہبروں کو سٹو لو ذرا پہلے اپنے گہروں کو
کہ خالی ہیں یا پر ذخیرے ہمارے	برے ہیں کہ اچھے تیرے ہمارے

CALL No. { ۱۹۱۶۳۱ } ACC. No. ۲۲۶۹۸
 ۲۱۱۲
 AUTHOR حالی، الطاف حسین
 TITLE مسرتی حالی، امتداد جزیر اسلام

۱۹۱۶۳۱
 ۲۱۱۲
 ۲۲۶۹۸
 حالی، الطاف حسین
 مسرتی حالی، امتداد جزیر اسلام

AT THE TIME

Date	No.	Date	No.
For Binding	9		
18/11/29	129		
3/29/			



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

